

პოლიტიკა

„მე იარაღს საპარტეზლოში, ქართვლი ოფიცრებისგან ვყიდულბ„

გუშინ ე.წ. „სამხრეთ ოსეთის“ პრეზიდენტმა ედუარდ კოკეშმა პირველად უბასუხა საქართველოს შინაგან საქმეთა და უშიშროების მინისტრების მიერ მის წინააღმდეგ გამოთქმულ ბრალდებებს. ქართველმა ძალოვნებმა ბოლო პერიოდში რამდენჯერმე გააკეთეს განაცხადება, ცხინვალის რეგიონის სრული კრიმინალიზაციის თაობაზე.

უხვოთი

რუსებმა უხვოთი ჯაშუშები გამიარაგარავეს

რუსეთის სპეცსამსახურებმა აშშ-ს ცენტრალური სადაზვერვო სამსახურის ოპერაცია გამოაშკარავეს, რომელიც რუსეთის ბირთვული შეიარაღების პროგრამებისა და დსთ-ს სახელმწიფოებთან მოსკოვის სამხედრო თანამშრომლობის შესახებ ინფორმაციის მოპოვებას ისახავდა მიზნად.

ქოროშიკა

„თბილგაზი,“ ქალაქის საგადასახადოსთან ერთად, ან - არც ერთი

საკრებულო „თბილგაზის“ მართვაზე მხოლოდ იმ შემთხვევაში დათანხმდება, თუ გაზის კომპანიასთან ერთად ცენტრალური მთავრობა ქალაქის მუნიციპალიტეტს თბილისის საგადასახადოსაც დაუქვემდებარებს.

სამართალი

ქალოვანთა უსასუროების შედეგი - დამუშავლი ბარგიფოვი და ხუმროვის ხასიათზე დამდგარი შოუ

გასული კვირა სამართლებრივი თვალსაზრისით კვლავ დატვირთული იყო. გახმაურებული გატაცებების - „სლავენფიტის“ ვიცე-პრეზიდენტის დედისა და „ლუკოილის“ ვიცე-პრეზიდენტის მამის მძევლად აყვანის გამო პტენილმა აფილატმა კულმინაციას სწორედ გასულ კვირას მიაღწია.

საზოგადოება

საპარტეზლოს უყოფა შევარდნაძე

პრეზიდენტ ედუარდ შევარდნაძეს, შეიძლება, დასავლეთში აფასებენ, თავის სამშობლოში კი საქმე გააფუჭა. თუ წლეულს დენი ისევ არ იქნება, შევარდნაძის ერა დამთავრდება.

აინდი	
თბილისი	1 
ქუთაისი	7 
ბათუმი	9 
სოხუმი	5 
ფოთი	8 
თელავი	-1 
ზუგდიდი	7 
გორი	-1 

უხვოთი ვაღუის ოფიციალური ქარსი ლართან მიმართებაში	
აშშ დოლარი	2.1600
ევრო	2.2103
გირვანქა სტერლინგი	3.4206
რუბლი	0.0678

ქართული პროფესიული სამხედრო ქვედანაყოფის დასაწყისის დასასრული



ქართული „კომანდოს“ ბატალიონი სენაზეა.

მინდია დავითარი

15 დეკემბერს საქართველოს სამხედრო ძალების ისტორიაში ახალი ერა დაიწყო. ერთი კვირის წინ კრწანისის პოლიგონზე შეკრება დაასრულა ამერიკული „წვრთნისა და აღჭურვის“ პროგრამაში მონაწილე თავდაცვის, შინაგანი ჯარისა და საზღვრის დაცვის დეპარტამენტის“ 600-კაციანმა ბატალიონმა, რომელსაც 100-დღიანი ინტენსიური მომზადება ამერიკის

შეერთებული შტატების სპეცდანიშნულების მე-10 დივიზიის ინსტრუქტორებმა ჩაუტარეს. თუ როგორ წაადგება ეს პროფესიული გამოცდილება საქართველოს თავდაცვისუნარიანობას, მომავალი გვიჩვენებს. კვი-

რას კი ამერიკელთა მიერ გაწვრთნილი ქართველი სამხედროები, მთელი თავისი ბრწყინვალებით, კიდევ ერთხელ წარდგენ პუბლიკის წინაშე.

ბაზრძალაბა A2 გვარძაბა

ბატაცხეულმა ფოთელმა მეზღვაურებმა პუნტლენდი დატოვეს

მეკობრეებმა „ჟენილის“ ლუზა ამტერად სომალილენდში ჩაუშვეს

სიბაქ-რუუნის კლანის მეკობრეებმა, რომლებმაც 30 ივლისს დაატყვევეს ბერძნული გემის „ჟენილის“ ქართული ეკიპაჟი, 13 დეკემბერს დატოვეს სომალის ტერიტორიაზე არსებული აულიარებული სახელმწიფოს პუნტლენდის ქალაქ ბოსასოს ნავსადგურის მისადგომები და კიდევ ერთი არალიარებული სახელმწიფოს – სომალილენდის ტერიტორიაზე გადაინაცვლეს. „ამ სამი დღის მანძილზე დაახლოებით 400 კილომეტრი გავიარეთ, ყველანი კარგად ვართ და რამდენიმე დღეში გადავისუფლებას ველოდებით“ – გვითხრა გუშინ საღამოს გატაცებული „ჟენილის“ კოკმა გულადი რუხად ემ, რომელსაც „24 საათი“ ტელეფონით დაუკავშირდა.

ზაზა ნულაძე	
	
დღეს უკვე 139-ე დღეა, რაც ადენის ყურეში, სომალისგან გამოყოფილი პუნტლენდის სანაპიროსთან ახლოს, მეკობრეთა 20-კაციანმა ჯგუფმა, ჩრდილოეთ კორეის დროშით მცურავი, საბერძნეთის ტვირთშიზიდი გემი „ჟენილი“ დაატყვევა. გემზე ექვსი ფოთელი მეზღვაური - ზურაბ გიორგაძე, არტურ არუთუნიანი, ნიკოლოზ პიფოვი, ალექსანდრე ჩიჩაძე, ანატოლი არხანგელოვსკი და გულადი რუხაძე - იმყოფება. 13 დეკემბერამდე „ჟენილის“ ქალაქ ბოსასოდან 250 კილომეტრის მოშორებით სოფელ ბარკალასთან ახლოს პქონდა ლუზა ჩაშვებული, დღეს კი გემი უკვე პუნტლენდის მეზობელ, კიდევ ერთი არალიარებული სახელმწიფოს, სომალილენდის ტერიტორიულ წყლებშია. „13 დეკემბერს საღამოს დავიძა-	
რით, გემზე მხოლოდ რვა შეიარაღებული მეკობრე დარჩა, დაახლოებით 400 კილომეტრი გავიარეთ, ახლა უკაცრიელ ადგილას ვართ გაჩერებული, მხოლოდ ზღვა და კლდეები, 50 კილომეტრის რადიუსში დასახლებული პუნქტი არ არის, თუმცა ვიცი ქალაქის სახელი, რომელთანაც ახლოს ვართ, მაგრამ ახლა იარაღით თავზე მდგანან და მეშინია ვთქვა, თავდაც მიხვდებით, ჯიბუტისთან ვართ ახლოს, ფულს იქიდან ველოდებით,“ – გვაცნობა გულადი რუხაძე.	
როგორც „24 საათს“ „ჟენილის“ მეპატრონე საბერძნეთის კომპანია „პალას ნავიგაციების“ ადვოკატმა ნიკოს სოფრასმა აცნობა, ჯიბუტის ერთ-ერთ ბანკში ჯერ კიდევ 30 ნოემბერს გადაირიცხა გამოსასყიდი თანხა - 85 ათასი ამერიკული დოლარი.	
ბაზრძალაბა A2 გვარძაბა	

ვატიმართა ცხმის ფაქტები საპარტეზლოში კიდევ დიდხანს იარსებას

თავარ ქაცხიბაძე

მიუხედავად იმისა, რომ შედარებით გამჭვირვალე გახდა სასჯელაღსრულების სისტემა და გარკვეული ინფორმაცია პოლიციიდანაც ჟონავს, საზოგადოებისთვის კვლავაც აქტუალურია კითხვა - შემცირდა თუ

რა არგას მოლდოვას კომუნიტაბა

მოთა უტიმაროვი

პატარა პოსტსაბჭოურმა ქვეყნებმა, რომლებმაც საკუთარი ძალით ვერც ეროვნული უსაფრთხოების (შიდა და გარე) უზრუნველყოფა და ვერც ეკონომიკური მოდერნიზაცია ვერ მოახერხეს, „მფარველების“ ეგბნა საზღვარგარეთ დაიწყეს. მფარველის როლის შესრულების მსურველი მხოლოდ ორი სახელმწი-

ფო აღმოჩნდა: ამერიკა და რუსეთი. თუ ამ პატარა ქვეყნებმა, კიდევ დიდი ხნის მანძილზე ვერ მოახერხეს წარმატების მიღწევა და საკუთარი ხალხის ელემენტარული პირობებით უზრუნველყოფა, არ არის გამოირიცხული, ვითარების გამოსწორება „სტრატეგიული პარტნიორების“ შეცვლით სცადონ. შეიძლება ითქვას, რომ ეს ნაბიჯი მოლოდინამ უკვე გადადგა.

ბაზრძალაბა A4 გვარძაბა

როგორი უნდა იყოს მოძღვრის ინსტიტუტი ქართულ არმიში

კობა ლიკლიკაძე
„რადიო თავისუფლება“
საპროგრამა „24 საათისთვის“

სამხედრო სისტემისა და რელიგიური ინსტიტუტების ურთიერთობა მეტად ფაქიზი თემაა. როგორც გამოცდილება ცხადყოფს, პირადი ემადგენელობის ფსიქოლოგიური და პატრიოტული მოტივაციის გასაძლიერებლად, საჯარისო ქვედანაყოფებში სამხედრო მოძღვრის ინსტიტუტის დანერგვა უმტკივნეულოდ მხოლოდ დემოკრატიის მრავალწლიანი ისტორიის მქონე ქვეყნებში მოხდა. სხვაგან კი სამხედრო მოსამსახურეს ან საერთოდ ეროვნულ რელიგიურ მსახურებაზე დასწრება, ან უფლება ეძლევა, სულიერ მოძღვარს იმდიდრულად, სამხედრო ნაწილის ტერიტორიის გარეთ შეხედეს. ამ მხრივ საქართველო (კდილობს, განვითარებულ დემოკრატიულ ქვეყნებს შინაშის, თუმცა საკუთარი სპეციფიკის გათვალისწინებით.

ამერიკის შეიარაღებული ძალების ევროპული სარდლობის გენერალური კაპლანის, დეკანოზ ჯონ სტეფანოს ერთკვირიანმა სტუმრობამ საქართველოში, ხელისუფლებას კიდევ ერთხელ შეახსენა არმიისა და რელიგიის ურთიერთობის თემა; უფრო სწორად - ის ურთიერთვალდებულებები, რომელთა შესრულებაც მართლმადიდებელი ეკლესიისა და საქართველოს თავდაცვის სამინისტროს ხელმძღვანელებმა თანამშრომლობის შესახებ 1998 წლის 23 ნოემბერს ხელმოწერილი ხელშეკრულებით იქისეს. ამ შეთანხმების ყველა პუნქტის ჩამოთვლა შორს წაგვიყვანდა. მაგრამ რამდენიმე პრინციპზე კი უდვილდ ღირს ყურადღების გამახვილება.

ბაზრძალაბა A2 გვარძაბა

მთავრობას უკვე იმაზე მეტი მოეთხოვება, ვიდრე ისიც

ამ ორიოდე დღის წინ უკვე მესამედ დაცხრილეს „კავასიონი“. ელექტროენერგიის მიწოდება შეწყვეტილი ჰქონდათ სასიცოცხლო მნიშვნელობის ობიექტებს. მართალია, ანჯერად სულ რაღაც სამიოდე საათით, მაგრამ მაინც დენის გარეშე დარჩა ქალაქის მეტროპოლიტენი. სამი საათის განმავლობაში მგზავრები მიწის ქვეშ სრულ წყვდიადში იმყოფებოდნენ. მთავრობა კი კვლავ დამაიმედებელ განცხადებებს აკეთებს. თავის მოკატულება ჩინოვნიკების ყოველდღიური ცხოვრების წესად იქცა.

მაია ურუშაძე

მსოფლიო მნიშვნელობის ენერგოტრანზიტის ქვეყანაში რომ დენი არ არის, უგვარსახელო ენერგონაძირალების ბრალი ყოფილა; კრედიტების დატაცება – უკვე გადაყენებული „ნითელი დირექტორების“ სინდისზეა, ხალხს ჩენენები იტაცებენ, ბაქო-თბილისი-ჯეიჰანის მილსადენის გაყვანას კი რუსეთის სპეცსამსახურები უშლიან ხელს. ვისაც ამაში ეჭვი ეპარება, ან „შორს მიმავალი პოლიტკური ამბიციების მქონე ძალაა“, ან „უცხო ქვეყნის სპეცსამსახურის აგენტი“, ან „თავისი უმეტრებით მტრის წისქვილზე ასხამს წყალს“.

ვინმეს წისქვილზე კი წყალი რომ არ დაასხა, ორი გზა არსებობს: ან საერთოდ არ უნდა გქონდეს პოზიცია, ან უნდა გქონდეს და არ გამოხატო. არჩევანი მდდარი არ არის: ან უნდა გაჩუმდე, ან ბოლომდე უნდა თქვა სიმართლე, რომელსაც ხედავ, რჩება შთაბეჭდილება, რომ მთავრობა გულმოდგინედ ცდილობს, საზოგადოებას თვალსაზრისი - პოზიცია საერთოდ არ ჩამოუყალიბდეს. თუმცა, როცა ის მაინც და

ბაზრძალაბა A6 გვარძაბა

მოსკოლად

თბილისი. საქართველოს, რუსეთისა და აზერბაიჯანის მესაზღვრეთა პირველი სამე-თაურო-სამშტაბო სწავლებები დაღესტნის ქალაქ კასპისკეში, მომავალი წლის თებერ-ვალ-მარტში გაიმართება. **პრაიმ-ნიუსი**

თბილისი. დსთ-ს ქვეყნების საგადასახადო საგამოძიებო ორგანოთა საკოორდინა-ციო საბჭოს მეხუთე სხდომა, თბილისში 16-17 დეკემბერს გაიმართება, რომლის მუშაო-ბაში მოინაწილობას მიიღებენ სახელმწიფო მინისტრი აეთანდღლ ჯორჯენაძე და ფინანს-თა მინისტრი მირიან გოგივაშვილი. **პრაიმ-ნიუსი**

თბილისი. აფხაზეთის პრობლემაზე გაერო-ს უშიშროების საბჭოს სხდომა იანვრის ბოლოს გაიმართება, - აცნობა პრაიმ-ნიუსს განსაკუთრებულ საქმეთა მინისტრმა მალ-ხაზ კაკაბაძემ. მისი თქმით, ამ ღონისძიების ჩატარების ზუსტი თარიღი დგინდება. **პრა-იმ-ნიუსი**

თბილისი. საქართველოს თავდაცვის სამინისტროს ქვედანაყოფი საჭიროების შემ-თხვევაში, ბაქო-თბილისი-ჯეიჰანის ძირითადი საექსპორტო ნავთობსადენის დაცვაში ჩაერთვება. როგორც პრაიმ-ნიუსს თავდაცვის მინისტრის მოადგილემ გელა ბეჟუშვილ-მა განუცხადა, მილსადენის უსაფრთხოების უზრუნველყოფის ძირითადი ფუნქცია სა-ხელმწიფო დაცვის სპეციალურ სამსახურს აკისრია. მისი თქმით, სამხედროები, მოცე-მულ შეიხმევეები, "შეიკრე ემელისი" როლში გამოვლენ. **პრაიმ-ნიუსი**

თბილისი. "სოციალისტების" ლიდერი, პარლამენტის ვიცე-სპიკერი, ქართულ-ოსუ-რი კონფლიქტის მონესრიცების საკითხში პრეზიდენტის წარმომადგენელი ვახტანგ რჩე-ულიშვილი ორმაბათს მოსკოვში გაემგზავრება რუსეთის სახელისუფლო პარტიის "ედო-იანა როსიას" მიერ ორგანიზებულ კონფერენციაში მონაწილეობის მისაღებად, რომელ-ზედაც სხვა საკითხებთან ერთად ქართულ-რუსული ურთიერთობებზეც განიხილება. **პრა-იმ-ნიუსი**

თბილისი. ესტონეთის თავდაცვის სამინისტრო, ამ უწყების მინისტრის მოადგილის ინტრეკ კანიკის ხელმძღვანელობით, საქართველოს გაერთიანებულ აკადემიას, ინტერ-ნეტ-კლასის გახასიენლად ორმაბათს, 11 კომპიუტერს გადასცემს. **პრაიმ-ნიუსი**

მოსკოვი. რუსეთის ფედერალური უშიშროების სამსახურმა, დსთ-ს სამხედრო თა-ნამშრომლობის საკოორდინაციო მშტაბი, აზერბაიჯანის წარმომადგენლის გენერალ-მა-იორი რასულგის მჰიონაფური საქმიანობა აღმოფხვრა, - იტყობინება პრაიმ-ნიუსის სა-კუთარი კორესპონდენტი მოსკოვიდან. **პრაიმ-ნიუსი**

თბილისი. როგორც პრაიმ-ნიუსს ფინანსთა მინისტრის მოადგილემ ვასილ გიგოლაშ-ვილმა უთხრა, ბოუჯეტის ძირითად პარამეტრებში შესატანი ცვლილებების მიხედვით, თავდაცვის სამინისტროს დაფინანსების საბოლოო მოცულობა განისაზღვრება. **პრაიმ-ნიუსი**

თბილისი. საქართველო წლეულს ევროკავშირისგან 45 მილიონი ლარის ოდენობის გრანტს ვერ მიიღევს. ამის შესახებ „მედია-ნიუსს“ განუცხადა პარლამენტის საბოუჯეტო ოფისის ხელმძღვანელმა რომან გიციურიძემ. მისი თქმით, გრანტი საქართველოში, მიტერ შოუს გათავისუფლების მიუხედავად, ვერ შემოვა, რადგან ქართულმა მხარემ არ შეას-რულა რამდენიმე პირობა. **მედია-ნიუსი**

თბილისი. როგორც „მედია-ნიუსს“ დუისის გამგებელმა ჯარაფ ხანგოშვილმა აცნო-ბა, პანკისის ხეობის სკოლები და იქ ჩასახლებულ ჩემჩქნ ლტოლვილთა ბავშვები საახალ-წლო ზეიშს დუისში დეკემბრის ბოლოს ერთობლივად გამართავენ. **მედია-ნიუსი**

თბილისი. ცხინვალის სეპარატისტული რეჟიმის განსაკუთრებულ საქმეთა მინისტ-რმა ბორის ჩოჩიევმა მედია-ნიუსთან საუბრისას უარყო ვახტანგ რჩეულშვილის მიერ გავრცელებული ინფორმაცია, თითქმის მის დაწმინება პრეზიდენტ შევარდნაძის პირად წარმომადგენლად ქართულ-ოსური კონფლიქტის მოგვარების საკითხში, ოფიციალური ცხინვალი ითხოვდა. **მედია-ნიუსი**

გაბაცვაულმა ფოთალმა მიაღვანარება პუნდლანდი დატოვეს

პირველი გავრცდიდა

“ერთმა პუნდლი კიდევ ვაჭრობენ, გემზე ახლა მხოლოდ მეთაურები არიან. გვეუზნებიან, რომ ჯიბუტი-დან ფულს სულ მაღლ მოიგანენ და ამ სამ-თის დღემდე გავცივებენ. ამავერად უფრო ღმობიერად გვე-პყრობიან, არ გვაგინრობენ. მა-ნამდე ფული სოფელ ბარკალაში უნდა მოეტანათ, მაგრამ, ეტყობა, ამ სიშორეზე წამოღება ვეღარ გა-ზედეს. ახლა ელოდებიან, რომ ფულს ნავით მოიტანენ,” – გვითხრა გულადი რუხაძემ.

“24 საათში” მონაცემებით, “შენ-ლილი” ამჟამად ქალაქების - ბერბე-რასა და საილას შორის, სანაპიროს-თან მოძირობით დგას.

ისევე როგორც პუნტლენდს, სო-მალიუნდის ახალგაზრდა სახელმ-ნიფოსაც მხარს ეთმობია უჭერს. რესპუბლიკა 1991 წლის მაისში შეიქ-მნა, ათის წლის შემდეგ კი მოსალე-ობის 97-მა პროცენტმა (სომალი-უნდში ხუთი კლანი - შავია, და-როდი, გადაბურსი, ისჰაკი და დირი) სომალიუნდის დიქტატორებობას რეფერენდუმზე მისცა ხმა. სომალი-უნდის პრეზიდენტი მუჰამად იბ-რაჰიმ ეგალი, რომელიც ყველა კლა-ნის მხარდაჭერით სარგებლობს. სო-მალიუნდელი პუნტლენდზე ღარიბი ქვეყანაა, მთლიანი შიდა პროდუქ-

როგორი უნდა იყოს მოძღვრის ინსტიტუტი ქართულ არმიებში

პირველი გავრცდიდა

სამხედრო მოსამსახურეთა და წვე-ვებდლთა პატრიოტული აღზრდის მი-მართებული, საქართველოს მართლ-მადიდებელი ეკლესია ვალდებულია იღებდ, როგორც განვცვის პერიოდში, ისე საბრძოლო ვითარებასა და განსა-კუთრებულ მდგომარეობებში, „აქტი-ური დახმარება განისაზმხედრო ნა-ნილები“ ხელმძღვანელობისთვის მებრძოლთა შორის მორალურ-ფსი-ქოლოგიური მდგომარეობის ფორმი-რებაში.“სამხედრო უწყება და ეკულ-სიას ასევე ერთად უნდა ეზრუნებთ დაჭ-რილი და ტრავმირებული სამხედრო მოსამსახურეების რეაბილიტაციისო-ვის, ერთობლივი საქველმოქმედო აქ-ციებით დახმარებოდნენ **“დალუპლ სამხედრო მოსამსახურეთა ოჯახებს, ეზრუნათ მათი საფლავების მოვლა-პატრონობაზე.”**

ცალკე პუნქტი ეხებოდა სამხედრო მოსამსახურეთა აღმსარებლობითი თა-ვის უფლებების კონსტიტუციური მო-თხოვნების რეალიზაციას. შეთანხმებულ აღნიშნული იყო, რომ განსაკუთრებულ ყურადღება უნდა მიექცოდა არა-მართლმადიდებელ სამხედრო მოსამ-სახურეთა აღმსარებლობითი თავი-სუფლების სწორ განხორციელებას, ოღონდ **“კონკრეტულ შემთხვევაში და შესაბამისი აღმსარებლობის სა-სულიერო პირთა მინვევით სამხედ-რო წარწლებში ან მოსტატალში.”**

აღსანიშნავია, რომ ამ შეთანხმების შესრულება ორ სტრუქტურულ ქვედა-

ქართული პროფესიული სამხედრო ქვადანაყოფის დასაწყისის დასასრული

პირველი გავრცდიდა

კვირას სწრაფი რეაგირების ძალე-ბის ბატალიონ "კომანდოს" მებრძოლე-ბისთვის გრძელი გზის დასალოცად, რესპუბლიკის მოედანზე საქართველოს პრეზიდენტი, პარლამენტის თავმჯდო-მარე, მინისტრები და უამრავი ხალხი მივიდა. სრულ საბრძოლო აღკაზმულო-ბაში მყოფმა 600-მა მებრძოლმა, რომე-ლიც ოთხი თვის მანძილზე, დღე-ღამეში თექვსმეტსაათიანი სპეციალური პროგ-რამით ეუფლებოდა თანამედროვე ბრძოლის წარმოების ხერხებს და მეთო-დებს, ფიცი დადო, რომ **“ყველგან და ყოველთვის, სიცოცხლის უკანასკ-ნელ წუთამდე, იბრძოლებენ ქვეყნის დასაცავად”**, ხოლო ერთადერთი უზე-ნავსი კანონი **“ქვეყნის უმალესი მთა-ვარსარდლის ბრძანება იქნება.”**

"წერთისა და აღუფრვის" პროგრა-მა 2002 წლის 29 აპრილს დაიწყო. გვე-მის თანახმად, ევროპაში ამერიკის შე-ერთებული შტატების სპეცდანიშნუ-ლების ძალების ინსტრუქტორებმა სწავლება, თავდაპირველად, საქარ-თველოს თავდაცვის სამინისტროსა და სამხელეთო ძალების სამოცდაათი სამ-ტაბო ოფიცერს ჩაუტარეს. 28 აგვის-ტოდან ამას მოჰყვა ტაქტიკური წერთები კრწანისის პოლიგონზე, სა-დაც ქართველი ჯარისკაცებისთვის სპეციალური სასწავლო კლასები და საცხოვრებელი ყაზარმები აიგო. თუმ-ცა, როგორც ბატალიონ "კომანდოს" მებრძოლმა ზაზა ორმოცაძემ ჩვენთან ინტერვიუში აღნიშნა, წერთის განმაე-ლობაში უფრო ხშირი იყო მოულოდნე-ლი მარშები, სრული საბრძოლო აღ-ჭურვილობითა და ექსტრემალური პი-რობებისთვის დამახასიათებელი სირ-თულეებით.

ზაზა ორმოცაძე: **“დამახასიათებ-ლი სირთულეები ისაა, რომ თითოე-ულ ჯარისკაცს უნევს, დაახლოებით, 40 კილოგრამის ტვირის ტარება 35-40 კილომეტრის მანძილზე. ასეთი მარშების შესრულება კი ნებისმიერი ამბილის პირობებში, კვირანი სამი-ოთხი დღე გვინევდა. ჭაობი, ტალახი, თოვლი - მინშენლობა არ ჰქონდა”**

საბრძოლო ვითარებასთან მიახ-ლოებულ პირობებში ჩატარებულმა ინ-ტენსიურმა სწავლებამ სხვადასხვა ასა-კისა და საბრძოლო გამოცდილების ექ-ვსასკაციანი სამხედრო დანაყოფი, ოთხი თვის შემდეგ დისციპლინირებულ და ერთ მუშტად შეკრულ ორგანიზმად აქცია.

ლევან შენგელია: **“სამხედრო ცოდნა მივიღეთ. შევისწავლეთ, რო-გორ უნდა გაიშალოს ასეული ტაქტი-კური სწავლების დროს; როგორ უნდა**

„მე იარაღს საქართველოში, ქართველი ოფიცრებიცაან ვყიდულობ“

გუშინ ე.წ. „სამხრეთ ოსეთის“ პრეზიდენტმა ედუარდ კოკიევმა პირველად უპასუხა საქართველოს შინაგან საქმეთა და უშიშროების მინისტრების მიერ მის წინააღმდეგ გამოთქმულ ბრალდებებს. ქართველმა ძალოვნებმა ბოლო პერიოდში რამდენჯერმე გააკეთეს განცხადება, ცხინვალის რეგიონის სრული კრიმინალისუბიის თაობაზე. უშიშროების მინისტრი ვალერი ხაბურცაძია, „ლუკილის“ ვიცე-პრეზიდენტის მამის - ვაგიშ ჟორდანიოვის ცხედრის პოვნამდე, იმაზეც საუბრობდა, რომ გატაცებული მარიფოვი „სამხრეთ ოსეთის“ ტერიტორიაზე იყო გადაყვანილი.

ზაზა ნალაძი

კოკიევი, რომელიც გასული წლის 6 დეკემბრიდან მართავს სამხრეთ ოსე-თის ყოფილი ავტონომიური ტერიტო-რის უდიდეს ნაწილს, მათ შორის რამე-დენიმე ქართულ სოფელსაც, აღმუო-თებულია ქართველი მინისტრების გან-ცხადებებით: **“აღამიანა გატაცებე-ბის გამო, საქართველოს და არა სამხ-რეთ ოსეთს უყენებენ ულტიმატუ-მებს საერთაშორისო ორგანიზაციე-**



შენ. ალბათ, პროფესიულ ტარში იმსახურებ.

გადაადგილდეს ბრძოლის დროს ასე-ული, ოცეულ; როგორ უნდა მოვა-ხერხოთ შეტევა, როგორ უნდა მოვა-ხერხოთ თავდაცვა, როგორ უნდა მო-ვახერხოთ ჩასაფრება. ამ ყოფილა ერ-თხანისი გვერდიგვერდ ხუთი თვე გავატარეთ და უერთმანეთოდ ცხოვ-რება ვეღარც წარმოგვიდგენია.”

ამერიკელ სამხედრო ინსტრუქ-ტორთა ჯგუფის ხელმძღვანელის, სპეცდანიშნულების მე-10 სადესანტო ჯგუფის უფროსის, მაიორ დევიდ გრო-სის თქმით, ქართველმა სამხედროებმა თანამედროვე საბრძოლო ხელოვნების ყველა ელემენტი მონდომებით და

სრულყოფილად შეითვისეს. მან "კო-მანდოს" მებრძოლებს "გამორჩეული ქართველები" უწინა და აღნიშნა, რომ მისთვის დიდი პატივი იყო ემუშავა ქარ-თხერხით ჩასაფრება. ამ ყოფილა ერ-თხანისი გვერდიგვერდ ხუთი თვე გავატარეთ და უერთმანეთოდ ცხოვ-რება ვეღარც წარმოგვიდგენია.”

დევიდ გროსი: **“შინდა გავისენო სიტყვები უინსტონ ჩერჩილისა, რო-მელიც მეორე მსოფლიო ომის დროს დიდი ბრიტანეთის პრემიერ-მინისტ-რიც იყო და ჯარისკაცი; დღევანდე-ლი გამოსაშვები ცერემონია არის და-საწყისის დასარული. დღეს თქვენ ზე-**

ნისტრო, როცა სწორედ ჩვენი სამარ-თალდამცავების დახმარებით შექ-ლეს მათ რამდენიმე სამიში ბოროტ მოქმედის დაკავება, რომლებმაც და-ნამაჟული საქართველოს ტერიტორი-აზე ჩაიდინეს.”

ოსი სეპარატისტების ლიდერი გუ-შინ კიდევე ერთი ხმამაღლი განცხადე-ბით გამოვიდა: **“საქართველოს უშიშ-როების სამინისტროს იმ ბრალდება-სათან დაკავშირებით, რომ თითქმის მე იარაღის ბიზნესში ვარ ჩართული, მინდა თქვა: სამხრეთ ოსეთში მართ-ლაც შემოდის იარაღი და მას ვყიდუ-ლობ საქართველოში, ქართველი ოფიცრებისგან”**.

“24 საათის” შეკითხვაზე, რამდენად შემფოთებულები არიან სამხრეთ ოსეთში რუსეთ-საქართველოს ურთი-ერთობის ბოლოტროინდელი დათბო-ბის გამო, ედუარდ კოკიევმა თქვა: **“რა ორიენტაციისაც არ უნდა ვახდეს სა-**

ბრამ სამხედროების პოზიციასაც რომ თავის ლოკიური ახსნა აქვს, ამას ერთი ფაქტი მოწმობს. როგორც ირკვე-ვა, მოძღვრის ინსტიტუტი, არაოფიცე-რულად, ჯერჯერობით ერთადერთ სამხედრო დაწესებულებამ - თავდა-ვის ეროვნულ აკადემიაში ფუნქციონი-რებს. აკადემიის მოძღვარი ყველა მნიშ-ვნელოვან საჯარო ღონისძიებას ესწ-რება, ლოკეა-კურთხევის აძლევის მსმე-რელებს და ოფიცრებს, მაგრამ არ ამა-რებს სამხედრო ფორმას და არ მონანი-ლობს აკადემიის ცერემონიებში. აქედან გამომდინარე, ვერც ევროპარი გაველ-ნას ვერ ახდენს მებრძოლთა შორის მო-რალურ-ფსიქოლოგიური მდგომარეო-ბის გაუმჯობესებაზე.

ტრადიციისა და სპეციფიკის გათ-ვალისწინებით, სამხედრო მოძღვრის ინსტიტუტის დაწერგვა კიდევ ერთ პრობლემას უკავშირდება. ეს არის არამართლმადიდებელ სამხედრო მო-სამსახურეთა აღმსარებლობითი თავი-სუფლება. უფრო ზუსტად, ამ უფლე-ბის განხორციელება სამხედრო ნაწი-ლის კედლებში, მაშინ როცა ეს ადამი-ანს ესაჭიროება და არა მხოლოდ "კონ-სტიტულ შემთხვევებში", როგორც ეს შეთანხმებაშია აღნიშნული. გასათ-ვალსინიშნებელი ისიც, რომ საქართვე-ლის ტერიტორიაზე რამდენიმე ტრა-დიციული რელიგიის მიმდევრები ცხოვრობენ და მათი წარმომადგენლე-ბი ისეთივე თანაფარდობით არიან წარმოდგენილი არმიამში, როგორც სა-მოქალაქო საზოგადოებაში. ასეთ შემ-თხვევაში, დღის წესრიგში უსათუოდ დადგება სხვა რელიგიის მსახურების ყოფნის საკითხის გათვალისწინება კა-მელანის ინსტიტუტი.

როგორც ირკვევა, ქრისტიანულ ტრადიციისა და სპეციფიკაზე საქარ-თველოს ხელისუფლებისა და მართლმა-დიდებელი ეკლესიის ხელმძღვანელებ-თან საუბარში, ამერიკის შეიარაღებუ-ლი ძალების ევროპული სარდლობის გენერალური კაპლანს, დეკანოზ **ჯონ სანდუნოსაც** გაუმხეილებია ყუ-რადღება. მის სიტყვებს მეუფე გრიგო-რი ასე გადმოსცემს: **“როცა ვსაბრძო-დით იმაზე, თუ ვინ უნდებოდა ნიქ-ნელის ამ სამსახურს - ძირითადი რე-ლიგიის წარმადგენლებმა თუ ერის-კაცებმა - სტუმარმა გვითხრა: თუ კონ-ფლიტად დავრეგებოთ რელიგიამ ისტო-რიული როლი შესრულა ქართველი ხალხის ცხოვრებაში, მაშინ რაჭო გი-**

იმობთ თქვენი ქვედანაყოფის საქმეში ჩართვის დასაწყისს, ზვალ კი თქვენ თავად ჩაატარებთ წერთებს და საბ-რძოლო ოპერაციებს.”

აღსანიშნავია, რომ მაიორმა გრო-სომ და მისმა გუნდმა დაასრულეს მისია საქართველოში. ამერიკის შეიარაღე-ბული ძალების ხელმძღვანელობის გა-დანყეცილებით, შემდგომ ქართულ ბატალიონს უკვე ამერიკელი საზღვაო ქვეითები გახვრთნიან.

ასე რომ, ქართველი "კომანდოსე-ბის" მომავალზე და, განსაკუთრებით, მათი საბრძოლო გამოცდილების გამო-ყენებაზე, ამერიიდან მოლიანად საქარ-თველოს ხელისუფლება იქნება პასუ-ხისმგებელი. უშიშროების საბჭოს მდივნის, თედო ჯაფარიძის განცხადე-ბით, საქართველოში უსაფრთხოების თვალსაზრისით იმდენი პრობლემა არ-სებობს, რომ ქვედანაყოფს უსაქმოდ ყოფნა ნამდვილად არ ემუქრება.

თედო ჯაფარიძე: **“ამ ბატალიონის პირველი დანიშნულება იქნება ტე-რორზმის წინააღმდეგ ბრძოლა სა-ქართველოს წენისმიერ კუთხეში და რეგიონში. სხვათა შორის, მიზნად გვეკონდა "კომანდოს" გამოყენება პანკისის ხეობაში, მაგრამ იქ მათ გა-რეშეც დამარცხა წესრიგი. მათი გა-მყენება შეიძლება, ვთქვათ, ნავთობ-სადენების დასაცავად, ვინაიდან არ არის გამოირცხული, რომ ტერაქტი და სისტემის წინააღმდეგაც განხორ-ციელდეს.”**

იანვრის პირველ რიცხვებში ამერი-კელი საზღვაო ქვეითები ეროვნული გვარდიის მე-16 ბატალიონის წერთას მუუდგებიან. საქართველოს ყველა კუთხიდან შერჩეული 500-კაციანი ქვე-დანაყოფი ერთივან შეკრებას საჩხე-რები გაივლის, რის შემდეგაც ბატალი-ონი კვლავ კრწანისის პოლიგონზე და-იდებს ბიზას. შემდეგ რიგში დგანან მე-11 ბრიგადისა და ფოთის საზღვაო ქვე-ითთა ბატალიონები. სულ კი, "წერთი-სა და აღუფრვის" პროგრამის დასრუ-ლების შემდეგ, საქართველოს 2000 კარგად განვითრნილი და აღჭურვილი პროფესიონალი სამხედრო მოსამსახუ-რე ყოვლად. სხვათა შორის, ამერიკე-ლებმა უკვე იზრუეს ამ ქვედანაყოფე-ბის ავტომატური ცეცხლსასროლი იარაღით აღსაჭურვად. ამ მიზნით, რუ-სული წარმოების "კალაშნიკების" ერთი პარტია უკვე ჩამოვიდა რუმინე-თიდან. თუმცა, როგორც მე-11 მექანი-ზებული ბრიგადის მეთაური, ვიცე-პოლკოვნილ გიორგი ბლიაძე აცხა-დებს, წერთის დასრულებისას ქარ-თველ სამხედროები თითო ასეულზე, თითო 60-მილიმეტრიან ამერიკულ ნალმტყორცსაც მიიღებენ.

ქართველო, სანამ მე სამხრეთ ოსე-თის პრეზიდენტი ვარ, ყველავფრს გა-ვაკეთებ, რომ დამოუკიდებლობა არ დავკარგოთ. ჩვენ ერიხელ და საშუ-დამოდ უნდა გადავჭრათ გაყოფილი ოსეთის პრობლემა. ოსეთის დამოუ-კიდებლობის გარანტია რუსეთია და გვეცხება მხოლოდ რუსეთის შემად-გენლობაში შევიდეთ. არანაირ ფედე-რაციასე ან კონფედერაციასე საქარ-თველოსთან საუბარი არ უნდა იყოს, როგორი პიროუსული ლიდერიც არ უნდა მოვიდეს საქართველოში.”

ამავე დროს კოკიევმა, ქართველი ოსური კონფლიქტში საქართველოს პრეზიდენტის ახლადდანიშნულ პირად წარმომადგენელთან, ვახტანგ რჩეუ-ლიშვილთან ცხინვალში მხეცედრის სურვილი გამოთქვა: **“მიუხედავად იმისა, რომ პრეზიდენტ შევარდნაძის ერთი სიტყვისა არ მჯერა, შზად ვარ მივიღო ვახტანგ რჩეულშვილი.”**

ჭირთ ამის ალიარება? ანუ მართლმადიდებლებმა უხელმძღვანელონ ამ ინსტიტუტს ლოზუნგით: უმრავლესობა უმცირესობის უფლებების დასაცავად.

აღსანიშნავია, რომ საკაპელაში სამსახურის ქართული მოდელის შე-სახება არსებულ მოსაზრებებში და გა-მოცდილება, დოკუმენტის სახით, სა-ქართველოს საპატრიარქოში პარლა-მენტის შესაბამისი კომიტეტსა ჯერ კი-დევე მაისში წარუდგინა. როგორც ირ-კვევა, ანალოგიურად ესმის ამ პრობ-ლემის მოგვარება პარლამენტის თავ-დაცვისა და უშიშროების კომიტეტის თავმჯდომარის საუბარში, მაგრამ ირაკლი ბათიაშვილი მიიჩნევს, რომ კაპელა-ნის ინსტიტუტის ჩამოყალიბებას წინ უნდა უძღოდეს სერიოზული მოსამ-ხადებელი სამუშაო, არასამთავრობო ხელქრობისა და რელიგიური ჯგუფე-ბის წარმომადგენლების მონაწილეო-ბით. საკითხის ფორსირების წინააღმ-დეგია საქართველოს საპატრიარქოც. თუმცა, საპატრიარქოს შეიარაღე-ბული ძალებთან და სამართალდამცავ დაწესებულებებთან ურთიერთობის სინოდალური განყოფილების ხელმ-ძღვანელი მეუფე გრიგორი ფიქრობს, რომ ამ საკითხის შემდგომი გადადგ-ვაც ყოყლოდ დაუშვებელია. მისი თქმით, თუკი სკიპრებიცოც აუწყის ფესს ამ კეთილ საქმეს, ჩვენს ქვეყანას აქვს შანსი, 2006 წელს მსოფლიოს სხვადასხვა სახელმწიფოების "კაპე-ლანთა სამსახურების მეთაურთა" სა-ერთაშორისო კონფერენციას თბი-ლისში უმსაზინდოს.

გამომცემელი როსაფი 2 პრინტი. მშპმპარი რამდამტმრი მამაჟა ფრამაჟილი. პაატა გვამაძიქ (მწართველი რედაქტორი), ვახტანგ ნადირაძე (გამომშემი რედაქტორი), ირაკლი ლევან (პასუხისმგებელი რედაქტორი). ღამბმტამში: დღდაქმეტი - დავით მარტაძე, ლიტერატურა - მაღალა ხარგული, სამყარო - ქეთევან სადლობეშაშვილი, სამართალი - ნიკოლოზ რაჭუა, სტილი - ჰიშინა მაყაშვილი, მედიცინა - ზაზა ფარაჟილი, ბიზნესი - გიორგი კილიანაძე, საზაფხუო - ვალერი ჯინჭრაძე. შპსტ: ლევან ყიფიანი (რედაქტორი), ზესო კულაშვილი (მენეჯერი). ღამბაინში: გიორგი კოილაშვილი, გიორგი ხმადაძე. კომპიუტმრული ტმანტრ: თამარ ჩხიბიძე (მენეჯერი), მაია ყიასაშვილი, ლელა ნიქარშვილი, ზექა ბალარაშვილი, დავით გიგეჭკორი, დიმიტრი მალუტაშვილი, ირაკლი ბილაშვილი, ალექსანდრე მათიორშვილი, თენგიზ ქორია, პაატა ქორიძე. ტსმწმ: ნანა ჯოხაიძე, თამარ კვაჭანტარაძე, ჯუანამერ ტკარაძე, ლია თოფურია, რამალამა - ზურა ჯაფიფილი.

მიძღვრება თუ არა იტყვას, რომ მოლოდინს „ექსპერიმენტი“ ნაწარმოებულად დამთავრდა? ალბათ კი, რადგან რუსეთთან კავშირით ექვეანამ ვერც ერთი ის პრობლემა ვერ მოგვარა, რომლის გამოც იგი ამ კავშირს დათანხმდა. ალბათ, ვერც მოგავიწყდება, რადგან უნაითო და კორუმპირებული მთავრობის ყველა მცდელობა, საგანგრო კავშირებით უშველოს საშინაო პრობლემებს, თავიდანვე განხრეოლია.

იყავით სავსე!

და მოიგეთ მრავალი პრიზი ჯილდოთან ერთად!

მიიღეთ მონაწილეობა ჯეოსელის ვიქტორინაში და მოიგეთ ყოველ კვირას:
ავტომობილი ნივა, **VESTEL**-ის ფირმის ტელევიზორი, აუდიო, ვიდეო და **DVD** სისტემის
მაგნიტოფონები “ელექტრონიკისაგან”* **SAMSUNG**-ისა და **NOKIA**-ს ტელეფონე-
ბი, ელ-გეხერატორი, უფასო სასაუბრო დრო, ფრანგული პარფუმერია.

ვიქტორინაში მონაწილეობის მისაღებად საკმარისია:

- ☐ იყოთ ჯეოსელის აქტიური აბონენტი;
- ☐ უპასუხოთ ყოველკვირეულ შეკითხვას;

☐ გამოიხსოთ სწორი პასუხი და დაადასტუროთ თქვენი ზარით:

☐ კი -დარეკეთ ნომერზე 111**

☐ არა-დარეკეთ ნომერზე 222**

მუშაობს ჯეოსელი ორ - 900 და 1800MHz სიხშირეზე?



ჯეოსელი

დამატებითი ინფორმაციისათვის დარეკეთ 928 ან 822 770 177

*ელექტრონიკის მაღაზიები: თბილისი, მარჯანიშვილის 19 და აღმაშენებლის 146
ბათუმი: გამსახურდიას 47, ერას 91; ქუთაისი: გრიშაშვილის 31.
**ერთი ზარის ღირებულებაა 0,288 ლარი

საქართველოს პრეზიდენტის ბრძანებულებით

საქართველოს პრეზიდენტის ბრძანებულებით

მაღიაცია, როგორც კონფლიქტის მოგვარების ერთ-ერთი გზა

14 დეკემბერს ახალგაზრდა მეცნიერთა კლუბში, ტრადიციულ შაბათობაზე, ჩატარდა დისკუსია თემაზე "მედიაცია - კონფლიქტის მართვის ალტერნატიული მეთოდი". მომხსენებელი იყო ცენტრ "პარტნიორები-საქართველოს" ხელმძღვანელი, სოციალური ფსიქოლოგიის სპეციალისტი სოფიკო შუბლაძე.

	ლალა მარბიანი	
		

ცნობილია, რომ საზოგადოებაში მიმდინარე ცვლილებებს, პოზიტო-ურსაც და ნეგატიურსაც, თან ახ-ლავს კონფლიქტები. მათ სამართა-ედ ახალი მეთოდებია საჭირო. მე-დიაცია კონფლიქტის მოგვარების ტრადიციული სისტემის ისეთი ალ-ტერნატივაა, რომელიც პრობლემა-საც აგვარებს და მხარეებს შორის ურთიერთობის გაუმჯობესებასაც გულისხმობს. მედიაცია ნიშნავს შუ-ამავლობას. იგი, დიდი ხანია, გამოი-ყენება მსოფლიოში და მისი პოპუ-ლარობა დღითიდღე იზრდება.

სოფიკო შუბლაძემ შეხვედრაზე აღნიშნა, რომ მედიაცია სასამართ-ლო პროცესის ალტერნატივაა და გამოჰყო ხუთი განმასხვავებელი ნი-შანი: 1. მედიაცია არ განიხილავს კონფლიქტში ჩართულ მხარეებს, როგორც "მართალს" და "მტყუანს", არამედ ცდილობს, დაეხმაროს მათ საერთო ინტერესების პოვნაში. სა-სამართლოზე კი ერთი მხარე "გა-მარჯვებული" და მეორე "დამარ-ცხებული". 2. მედიაცია კონფიდენ-ციალურია, სასამართლო – საჯარო. 3. მედიაციის დროს მხარეებს სრუ-ლი თავისუფლება ენიჭებათ, სასა-მართლო კი მიმდინარეობს მკაცრად განსაზღვრული პროცედურების მი-ხედვით. 4. მედიაციის დროს სადავო საკითხი მოგვარდება, უშუქდება, 2-4 შეხვედრამი, სასამართლოში საქ-მის შეტანას, განხილვას, განსაჩივრ-ბას კი დიდი დრო სჭირდება. 5. მედი-აციის დროს მნიშვნელოვანია მხარე-თა ურთიერთობის შენარჩუნება, სა-სამართლოში კი აღმანახები დიდ დროს და ენერგიას ხარჯავენ მეორე

ინფორმაცია

მარტვილში პედაგოგები "გაყინულ" ხელფასებს ითხოვენ

მარტვილის რაიონის პედაგოგებმა ამ სასწავლო წელს მესამედ გამართეს საპრო-ტესტი აქცია. ისინი მოითხოვდნენ 10 თვის "გაყინულ" ხელფასების გადგმას, რაც 587 ათას ლარს შეადგენს. როგორც ამავე რაიონის განათლების პროფკავშირის თავმჯდო-მარემ ვივინა ძიძიურმა განაცხადა, შესაძლოა ადგილობრივი განათლების გახყოფე-ლების თანამშრომლებთან შეთანხმებით მიღებული წერილობითი მიმართვა ფინანსთა სამინისტროსა და სახელმწიფო მინისტრს გაუგზავნონ. თუ პედაგოგთა მოთხოვნებს არ გაითვალისწინებენ, ისინი "საზოგადოებისთვის მიუღებელ საპროტესტო აქციებს გა-მართავენ". მიმდინარე სასწავლო წლის ხელფასების დარიგებაც გაჭიანურებულია, რა-საც ხელი შეუწყო ათიოდე დღის წინათ წალენჯიხისში ბანკის კუთვნილი ავტომანქანი-დან ფულის გატაცებამ.
მედია-ნიუსი

ქუთაისელ მასწავლებლებს მონაფეთა გათბობა სურთ

მერიის წინ დიდი კოცონი ავიზგიზდება და არ ჩაქრება, სანამ მერი ნუგზარ ფალაინი მოსწავლეთა გათბობაზე ზრუნვას არ დაიწყებს. პროტესტის ეს ფორმა საქართველოს მასწავლებელთა თავისუფალი პროფკავშირ "სოლიდარობს" ლიდერმა მანანა ლურჯულ-ლიძემ მას შემდეგ აირჩია, რაც ქუთაისის საკრებულოსთვის წარსაღვენ ადგილობრივი ბოუჯეტის პროექტში მერიამ სკოლების გათბობისათვის თანხა არ გაითვალისწინა. ლურჯულდიძის განცხადებით, მერიის შენობის წინ დანთებული კოცონთან გასათბობად მასწავლებლები გაკვეთილებიდან სიცოცხისაგან ხელმეგავიწულ მოსწავლეებს მიიყვანენ და შეეცდებიან, ასე მაინც მიიჭყრონ ქალაქის მთავრობის შეთანხმება.
ინტერ-პრესი

საქართველოს ენერგოსისტემები სასწაული მოხდა

ენერგოსისტემაში გუშინ დილის პიკზე 1.200 მეგავატზე მეტი სიმძლავრე იყო. რო-გორც სათბო-ენერგეტიკის სამინისტროში განაცხადეს, ენგურჰესზე მუშაობს სამი ავ-რეგატო, რომელთა სიმძლავრე 410 მეგავატია. „ეი-ო-ეს მტკვრის“ მე-9 ენერგობლოკი 200 მეგავატამდე სიმძლავრის ელექტროენერგიას გამოიმუშავებს. რუსეთთან ელექტ-როგადამცემი ხაზებით „კავკასიონი“ და „კალხინო“ შემოდის 270 გეგტ. დედაქალაქი დილის პიკზე 510 მეგტ სიმძლავრე მიწვლიდებოდა. სამინისტროში აცხადებენ, რომ დე-ლით თბილისი ელექტროენერგითი მთლიანად იყო უზრუნველყოფილი. აფხაზეთს მიე-წოდება 100-120 მეგტ, დანარჩენი კი საქართველოს სხვა რეგიონებს.
მედია-ნიუსი

გერმანელები საქართველოში ტუბერკულოზს ებრძვიან

თბილისში იმყოფებოდა გერმანელ ექსპერტთა ჯგუფი, რომელმაც საქართველოში ტუბერკულოზის კლინიკების დემოიარება და მათი რეაბილიტაციის პერსპექტივები შეისწავლა. წინასწარი დასკვნები, მსოფლიო ბანკის პროექტით მოხზება თბილისის და აბასთუმნის დაწესებულებების რეაბილიტაცია. თბილისში უცხოელმა ექსპერტებმა ყო-ფილი რეიონების ტუბერკულოზის დისპანსერის და ტუბერკულოზის ამჟამინდელი ცენტ-რის სტრუქტუბი მოინახულეს. აღდგენითი სამუშაოები ჩატარდება ტუბერკულოზის ცენტრში, სადაც განლაგდება 240 სანოლზე გათვლილი სამი განყოფილება. აბასთუმან-ში ტუბერკულოზის ყოფილ სანატორიუმ "ზეკარს" აღადგენენ. აქაც გაიხსნება 120-სა-ნოლიანი სამი განყოფილება. რეაბილიტაციის პროგრამის პირველი ტაქანი 2005 წლისთ-ვის დამთავრდება. პერსპექტივაში ვარაუდობენ ტუბერკულოზის შემთხვევათა შემცირ-რებას და მდგომარეობის გაუმჯობესებას, რის შედეგადაც 2015 წლისთვის ტუბერკუ-ლოზის ცენტრი პულმონოგიურ კლინიკად გარდაიქმნება და იქ ფილტვების სხვა დაავა-დებებით მკურნალობა იქნება ორგანიზებული.
მედია-ნიუსი

	მარინჟს დუ ბრაიანი	
	<i>"HET PAROOL". ახსტარდაში</i>	
		
	ფრენკ სინატრას ხმა ისმოდა Sports World-იდან მტკვრის სანაპიროზე, ძველ თბილისში მდებარე ახალი, თანა-მედროვე კაფედან.	
	Eurosport-ს უზარმაზარ ეკრანზე უჩვენებენ, მინის პოქსებში ჰკიდათ იოპან კრუიფის ავტოგრაფიანი Ajax-ის მაისიურ, აგრეთვე, იან ლიგმანენისა და არველადების მაისიურები. კაფეში ისმის ჩემპიონთა ლიგის ჰიმნი: პრეზი-დენტბი დუარდ შევარდნაძე მოსულა.	

თითქმის 75 წლის პრეზიდენტი მავ კოსტეიუმებში გამოჩნებილი დაცვის თანამშრომლებით არის გარშემორტყ-მული - ისინი მისი მუდმივი თანამგზავ-რები არიან, განსაკუთრებით, ორი ტე-რაქტის შემდეგ.

დღეს თბილისობაა, ღირსული დე-დაქალაქის ზეიმი.

კომუნისტურმა პოლიტიბიურომ, შე-ვარდნაძის ხელმძღვანელობით (1972-1985), 70-იან წლებში დაწესეს ეს დე-დაქალაქი. ამის მერე პრეზიდენტი,

ახალი წელი სარეჟრის ბარეში არ დგება

საქართველოს წითელი ჯვრის საზოგადოებამ, საქველმოქმედო ორგანიზაცია "სამართილთა ქისამ" და 65 000 ბრიტანელმა მოზარდმა გუშინ 2000 პაეშვს გადასცა საჩუქარი და ახალი წლის მოახლოება აგრძნობინა. დანარჩენი 63 000 პატარაც ამ დღეებში მიიღებს საჩუქრებს. საჩუქრების დარიგება დღისით, დიღმის მასივში დაიწყო. 1 000-მდე ლტოლვილმა პაეშვმა საჩუქარი სკვერში მიიღო. საღამოს კი ინვალიდ და ოჯახის მზრუნველობას მოკლებულ პატარებს ოპერისა და ბალეტის თეატრი დაუთმეს.

	დალი კჰვარავა	
		

ყველა პაეშვმა, ვინც გუშინ ოპერი-სა და ბალეტის თეატრში საგანგებოდ მათთვის გამართულ კონცერტს ესწრე-ბოდა, სახაზღწლო საჩუქარი მიიღო.

ბრიტანელმა მოზარდებმა ათასნაი-რი "საჭირო" წივით გამოუგზავნეს ქარ-თველ თანატოლებს: ყუთში ტბილვეუ-ლიც არის, ფერადი ფანქრებიც, სათა-მამოებიც, გოგონებისთვის - თოჯინე-ბი, ბიჭებისთვის - მანქანები...

ყველა პატარა, ვინც დღეს კონ-ცერტს ესწრება, მიიღებს საჩუქარს. სოციალურად დაუცველ და ინვალიდ პაეშვებთან ერთად, აქ, მცირე რაოდენ-ობით, მაგრამ მაინც არიან "ჩვეულებ-რივი" პაეშვები. რა თქმა უნდა, ისინიც მიიღებენ ბრიტანულ საჩუქარს", - გვითხრა საქართველოს წითელი ჯვრის საზოგადოების პრეზიდენტმა ნანა ყეი-ნიშვილმა.

ოპერის სცენაზე, პატარა ვარსკე-ლავებთან ერთად, საბავშვო სახლების აღსაზრდელებიც მღეროდნენ. მეტყვე-ლებადაცვეთიებულ პაეშვთა სახლის აღსაზრდელებმა შესარულებს ინგო-სური მელოდიები, სენაკელმა პაეშვებ-მა - მეგრული სიმღერები და "კინტოუ-რაც" დაუარეს.

დარბაზში კი ისხდნენ ჯანმრთელი და უზარდაცქეითებული პაეშვები. რამ-დენიმე რიგი საკუთარი ეტლებით მო-სული პაეშვებით გრძელდებოდა. 10 წლის ლიკას (ცერებოლი დამბლა აქვს, ის თიქმსზე, მეთიხე სამშობიაროს-თან არსებულ პანსიონატში, "ნატვრის ხეში" ცხოვრობს. როგორც მისმა თანხმ-ლებმა ქალბატონმა გვითხრა, მდგომარ-ეობა უმჯობესდება, თუმცა, ლიკამ ჩვენთან საუბარი ვერ შეძლო. ნანახზე აუცილებლად ექნებათ რეაქცია და "შინ" რომ დაებრუნდები, გაგვიზიარე-ბენო, - გვითხრა ლიკასა და მის გვერ-დით, ასევე ინვალიდის საცარილეში მსხდარ მეგობრებზე მომვლელმა.

	„ჩვენ მიაქვსალეხი ვართ“	
		

"უკვე რამდენი წელია, თბილისის უმაღლესი სკოლების სტუდენტები ერთმანეთის ასე ეცნობიან - "მეექვსელი ხარ?" ისინი ამით მიანიშნებენ, რომ მეექვსე ამ 49-ე სკოლებში, ან მეექვსე, მეოთხე და მეორე გიმნაზიებში სწავლობდნენ. "გერმანულ სკოლასთან" კავშირი ასევე საეიზიზო ბარათთა საშუალო თაობის წარმომადგენლებისთვის. ბევრი მათგანის შემდგომი ცხოვრება სწორედ ამ ურთიერთობამ განსაზღვრა. სათავე კი ბატონი გურამ რამიშვილია.

საბჭოთა იდეოლოგიური სკოლა, რო-ცა ავტორიტარული საგანმანათლებ-ლო რეჟიმი "მჭინველიდდა", ბატონმა გურამმა დაანარს სკოლა და საფუძვე-ლი ჩაუყარა ახალ მიმართულებას ქარ-თულ განათლებაში.

ახალი სკოლა დაიწყო 12-მოსწავ-ლიანი ერთი კლასით, რომლებიც 46-ე სკოლას იყვნენ შეხიზნულები. ეს იყო 1983 წელი. დღეს თბილისსა და თე-რავში გერმანული სკოლების ქსელი მუშაობს და ექვს სკოლას მოითვლის. თითოეული მათგანი დამოუკიდებლად ვითარდება, მაგრამ იმ ძირითად პრინ-ციპების დაცვით, რაც გურამ რამიშ-ვილმა ჩაიღო.

გურამ რამიშვილისთვის ამოსავა-დ "სულ" ერთი რამ იყო: თავისუფალი და ლალი პროივნების აღზრდა. რო-გორც თავად ამბობდა, თავისუფლე-ბას დედა ენა აძლევს ადამიანს და სო-ლალეს - სიერვის ფლობა, ანუ სხვათა ენის ცოდნა.

"სკოლის სათავეებში მართლაც არაჩვეულებრივი ადამიანები შეიკრი-ვა - ინტელაგენტი, ნიჭიერი და გახათ-ლებული ადამიანები. ესენი იყვნენ კო-ტე გაბაშვილი, ალექო კარტიოზია, ვაკო დვალაძე, რომელიც, სიმე გია ჯიხთაბრი-ძე და შეილის, პაატას სიმამრი გურამ ახვლედიანი. პოლიტიკური ანალიტი-კოსი გია ნოღია ამბობს:

"მინაგან საქმეებში შევარდნაძე ლუსტი ლიდერია. მისი მართვის სტილი იმიზუა დაფუძნებული, რომ სხვადასხვა ძალა გააწინასწროოს და ერთმანეთის წინააღმდეგე ათამაშოს. ამას შეიძლე-ბა დერეჟისა პოლრაიოზში, მაგრამ ეფექ-ტური მართვის პროცესს ეწინააღმდე-გება. შევარდნაძე, მეტ-ნაკლებად, კლა-ნების მონად იქცა."

შევარდნაძე, თავისი გამოცდილებითა და საერთაშორისო ავტორიტეტით, გა-მოსაწირვდა მდგომარეობას. "საბჭო-ხაროდ, - ამბობს ჭანიშვილი, - შევარდ-ნაძეს ისევ საბჭოთა ჩინოვნიკის იმიჯი აქვს. ფრაკციაში არავის შეუძლია, ჰქონდეს სხვა მოსაზრება, ყველა ლი-დერის ტყუილზე უნდა იყოს. მე მაშინ გა-დავწყვიტე, რომ პარლამენტის გარეთ მეტს გავაკეთებ ჩემი ქვეყნისთვის".

რასაც ყველაზე მეტად აბრალებენ შევარდნაძეს, ის არის, რომ დიდმასშ-ტაბიან კორუფციას არ ებრძვის. მისი სამი ნათესავის გამდიდრებულ კლანს ხელს არავინ ახლებს - მისიშვილი ნუგ-არმა შევარდნაძე, სიმე გია ჯიხთაბრი-ძე და შეილის, პაატას სიმამრი გურამ ახვლედიანი. პოლიტიკური ანალიტი-კოსი გია ნოღია ამბობს:

"მინაგან საქმეებში შევარდნაძე ლუსტი ლიდერია. მისი მართვის სტილი იმიზუა დაფუძნებული, რომ სხვადასხვა ძალა გააწინასწროოს და ერთმანეთის წინააღმდეგე ათამაშოს. ამას შეიძლე-ბა დერეჟისა პოლრაიოზში, მაგრამ ეფექ-ტური მართვის პროცესს ეწინააღმდე-გება. შევარდნაძე, მეტ-ნაკლებად, კლა-ნების მონად იქცა."

ნოღია არ ფიქრობს, რომ თვითონ შევარდნაძე მდიდრდება სახელმწიფოს ხარჯზე, "მაგრამ ირამად იყო კორუფ-ციას ხელს უწყობს. ის ყველობას მო-



საქართველოს პაეშვებმა ბრიტანელი თანატოლებისგან საჩუქრები მიიღეს

დედების "სულის შეტერვა" ნამდვილად დასჭირდებოდათ.

კონცერტის შემდეგ ყველა სცენაზე ავიდა და საჩუქრების მისაღებად ჩამწკ-რივდა. მალე გასასვლელისაკენ დინება დაიწყეს ლამაზ ყუთეჩახუტებულმა პაეშვებმა, მაგრამ საზეიმო საღამო ამით არ დამთავრებულა. კარეტთან პა-ტარა კლიენტებს "ბუშტების", საყვირე-

ბისა და სხვა სათამაშოების გაყიდვე-ლები ახდენენ.

ერთ ფეიდას საყვირი პირთან მიე-ტანა და ყოველი პაეშვის გამორჩენისას რამოდენიმეჯერ უბარებდა. პუუ-პუუ-პუუ! მან, ალბათ, არ იცოდა, რომ კონ-ცერტიდან უნდა გამოსულიყო სკოლა-ინტერნატებიდან მიწვევული ათასზე მე-ტი დასაჩუქრებული პაეშვი.



დარბაზში მხოლოდ გურამ რამიშვილის თანამოაზრეები ისხდნენ

სკოლაში, - თქვა ქალბატონმა ნანა გურუცელაძემ, როცა გაიხსენა, ახალ-გაზრდებთან ერთად როგორ თავდაუ-მოგავდ იღვწოდა გურამ რამიშვილი. დარბაზში მყოფთ, ყველას ჰქონდა სათქმელი, გასასვლენებლი, რომ გამო-ესატა მადლიერება გურამ რამიშვილ-თან ურთიერთობის გამო.

დღეს ჰუმბოლტტის ქართველი მკვლევარის, პროფესორ გურამ რა-მიშვილის პატივსაცემად, ეროვნული ბიბლიოთეკაში ეილვალმ ფონ ჰუმ-ბოლდტის გერმანული სამკიიხველო გაიხსნება.

"ჩვენს უნდობლობით, ეჭვით და სკეპტიციზმით გაჯერებულ დროში

შეროინი

სააკაშვილმა, თავის თანამშრომ-ლებთან ერთად, თბილისის პოლუკტი შეისწავლა: "35 პროცენტი ქრთამებში მიდის. საქართველო იქცა ნარკოტიკე-ბის სატრანზიტო ქვეყნად. წინა ორ წელთან შედარებით, შეროინის ფასი სამჯერ შემცირდა. მისი მოვნა ძალიან ადვილია. ნარკოკარტელების თანამშ-რობებითა სიამი ბევრი მოსამართლე ფიგურირებს. მოპარული ავტომანქა-ნებით ვაჭრობა არანაკლებ სენსაციუ-რია: ჩვენი პარტია ნახმარი "მერსედე-სის" ჯიპის ყიდვას ახდენდა. ვერ ვიპო-ვეთ მოუპარავი მანქანა. ყველა ინტერ-პოლის კომპიუტერში იყო შეტანილი. ახლა გადამწყვეტი მომენტია საქარ-თველისთვის. მხოლოდ თანამშავლო სცენარი არსებობს: ან გავხდებით ნამ-დვილი კრიმინალების ქვეყანა, ან ახა-ლი, ენერგული, სუფთა მთავრობა გან-მუდდით სამუშაოებს დაიწყებს."

ქართველებს აღარ ყოფნით მოთმი-ნება 2005 წლამდე, როცა შევარდნაძის გადა ინურება. "პრეზიდენტი ძალიან არაპოპულარულია და ცოტა რამ არის საჭირო, რომ საოხი, მისი გადაყენვის მოთხოვნით, ქუჩაში გამოივლინოს. თუ ამ ზამთარში დენი არ იქნება ერთი-ორი კვირის განმავლობაში, როგორც წინა წლებში, ჩაივლეთ, რომ შევარდნაძის ერა დაშთავრდა."

კითხვარი

რაც ჩვენს ირგვლივ ხდება, ეს არის კულტურა

ირაკლი ჩარაქვინი
მასკოტი

1. თქვენი აზრით, რაზე დამოკიდებული კულტურის აქტივობა, რა არის ყველაზე გამოჩნვევი (სახელმწიფოსა და საზოგადოების მხრიდან) ფაქტორი კულტურისთვის, რით შეუძლია მას უპასუხოს ამგვარ გამოწვევებს.

2. როგორ ფიქრობთ, შეიცვალა თუ არა რამე ქართულ კულტურაში ახალი საუკუნისა და ახალი ათასწლეულის მიჯნაზე. იქნებ დავისახელით უკანასკნელი წლების ყველაზე მნიშვნელოვანი კულტურული მოვლენა.

3. ამჟამად რას კითხულობთ, რას უსმენთ, რომელ გამოფენას ენეიეთ ან რომელი სპექტაკლი თუ ფილმი ნახით ბოლოს.

1. კულტურის აქტივობა, პირველყოფლის დამოკიდებულია სახელმწიფოს აქტივობაზე კულტურასთან მიმართებაში. სახელმწიფოში, სადაც ვერ აფინტანსებენ თავდაცვის სამინისტროს, ვერ ამაყოფილებენ ადამიანთა ელემენტარულ მოთხოვნებს, აღარაა გასაკვირი ის, რომ მის პროგრამებში კულტურის სფეროსათვის არაფერია გათვალისწინებული. აქედან გამომდინარე, კულტურაში, ქვეყნის როლი უნდა გამოერიცხოთ. ჩვენი სახელმწიფო საკმაოდ ღარიბია, იმისათვის რომ კულტურა ჰქონდეს. საუბედუროდ, იგი ამ ეტაპზე კულტურის არ იმსახურებს. ნეგატიურია ჩემი დამოკიდებულება, მაგრამ ასეთია. ამიტომ კულტურამ თავისი თავი უნდა გადაირჩინოს. იდეალურ პირობებში, უნდა არსებობდეს სახელმწიფო პროგრამები, რომლებიც დააფინანსებს კულტურას და შეინახავს მას. როდესაც კულტურაში არ არსებობს პოლიტიკა, როცა არ არის გარკვეული პრიორიტეტები; რა არის მნიშვნელოვანი, რა არ არის მნიშვნელოვანი, სანამ არ არსებობს კულტურის განვითარების გლობალური კონცეფცია, ქვეყანაში კულტურა არ განვითარდება. ანუ ის გადაიქცევა ბაზრად (ცუდი გაგებით), რაც ფაქტობრივად ხდება კიდევ. რეალურად არ არსებობს პროექტი იმისა, თუ როგორ უნდა განვითარდეს კულტურა.

რაც შეეხება საზოგადოების მხრიდან აქტივობას, მცდელობები რა თქმა უნდა არის და ყოველთვის იქნება. თუმცა საზოგადოება ისეთივე ღარიბია, როგორც სახელმწიფო. აქედან გამომდინარე, მას თავისი კულტურის დაცვა არ ძალუძს. თუმცა იგი მაკარად, მაგრამ მაინც თავისას ცდილობს.

2. ჩემი აზრით შეიცვალა ის, რომ ჩვენ უბრალოდ დავწრუნდით; კულტურა არ არის ის, რაც გვეგონა: რომ კულტურა არ ნიშნავს მხოლოდ იმას, რაც იყო გუმწი. ჩვენ ფანტომებივით ვცხოვრობდით, გვეგონა წარსულიდან ვილაცებოდ დაგვიცავდნენ. რეალურად კი კულტურა არის ის რაც დღეს ჩანს. დააკვირდით ტელევიზიას, საერთოდ, რაც ჩვენს არგვლეო ხდება, ეს არის კულტურა.

უკანასკნელი ათი წლის განმავლობაში მნიშვნელოვანი კულტურული მოვლენა არ მახსენდება, ალბათ ყველაზე ტრაგიკული იყო ის, რომ მერაბ მამარ-დაშვილი გარდაიცვალა. მისმა სიკვდილმა, გარკვეულწილად, სოციალიზმისა და კომუნიზმის ეპოქა დაასრულა.

3. ბოლო ხანებში ჩემს საკუთარ წიგნს ვკითხულობ, ახლა სწორედ ამ წიგნს ეწერ და სხვა რამისთვის უბრალოდ დრო არ მრჩება. ვუსმენ, აგრეთვე საკუთარ მუსიკას, იმიტომ რომ პარალელურად ამაზე ვმუშაობ. რაც შეეხება გამოფენას – თავად დავიწყე კომპიუტერში რალაცეების ხატვა. ცვდილობ მე თვითონ მოვიწყო გამოფენა. შესაბამისად უკანასკნელი გამოფენა, ეს იყო ჩემი კომპიუტერული ნახატების გამოფენა, რომელიც სახში მაქვს და ყოველდღე შემძლია ვუყურო მათ და დავტკბე. ბოლო სპექტაკლი, რაც ენახე – საკრებულოს არჩევნებია, ყოველ შემთხვევაში ძალიან ემოციური იყო.

ადეხაზეთის მწერალთა კავშირმა ახალი თავმჯდომარე და მდივანი აირჩია

სოხუმში აფხაზეთის მწერალთა კავშირის მე-9 ყრილობამ კავშირის ახალ თავმჯდომარედ - პოეტს გენადი ალამია, მდივნად კი დრამატურგი ანზორ გუმბა აირჩია. ყრილობის მუშაობაში სოხუმის ხელისუფლების ვიცე-პრეზიდენტმა ვალერი არამბაძე, სახალხო კრების – პარლამენტის თავმჯდომარემ ნუგზარ აშუბაშ, ვიცე-სპიკერმა კონსტანტინე ოზგანმა და ვიცე-პრემიერმა ვლადიმერ ზანთარიამ მიიღეს მონაწილეობა. 1990-94 წლებში პოეტს გენადი ალამია ჩრდილოეთ კავკასიის ხალხთა კონფედერაციის გამგებობაში აფხაზეთს წარმოადგენდა. სოხუმის სახელისუფლო რწევებით დაახლოებული წყაროს ცნობით, ალამია ახლო კავშირშია ჩრდილოეთ კავკასიის ხალხთა კონფედერაციის პოლიტიკურ ხელმძღვანელობასთან, რეგიონის ლიტერატურულ და სამეცნიერო წრეებთან, რომლებიც მოსკოვის კონტროლს ექვემდებარებიან. **(ინტერ-პრესი)**

იტალიელებს ქართული ხანჭლები. სამეზუემო ნაკეთობათა ასლები და ხატაპური მოეწონათ

“არტ იჯანი ინფიერას” ბაზრობაზე საქართველომ საკმაოდ მოკრძალებული სტენდი დაიკავა, სადაც ხალხური რეწვის ნიმუშების გარდა, სამეზუემო ასლების კოლექციაც გამოიფინა. ბაზრობა იტალიაში, ქალაქ მილანში 29 ნოემბრიდან 8 დეკემბრის ჩათვლით გაიმართა. “ამ გამოფენაზე ჩვენი ცენტრის მუშაობის ძირითადი მიმართულების გარდა, რაც ქართული რეწვისა და გამოყენებითი ხელოვნების სხვა ნიმუშების პოპულარიზაციასა და მათ რეალიზაციას გულისხმობს, სამომავლო კომერციული მიზნების განხორციელებაც მოხერხდა” - თქვა ხელოვნების საერთაშორისო ცენტრის ხელმძღვანელმა მაკა დვალთშიშელმა. მისი თქმით, დიდი მოთხოვნაობა იყო ქართულ ხანჭელებსა და სამეზუემო ნაკეთობათა ასლებზე. გაფორმდა ხელშეკრულებები კერძო მალაზიების მფლობელებთან და რამდენიმე სააგენტო ქსელთან. როგორც დვალთშიშელმა აღნიშნა, განსაკუთრებული მოწონება ქართულმა ხატაპურმაც დაიმსახურა. სტატისტიკური მონაცემებით, გამოიყენა ბაზრობა, რომელიც იტალიაში უკვე მე-7 წელია იმართება, 5 მილიონამდე მნახველმა დაათვალიერა. გამოიყვა კატალოგიც. ხელოვნების საერთაშორისო ცენტრში ამ ბაზრობაზე 1998 წლიდან, ესპანეთში გამართული ლათინო-ამერიკული და ევროპის ქვეყნების გამოყენებითი ხელოვნების ოსტატთა პირველ საერთაშორისო სამიტზე მიწვევის შემდეგ მონაწილეობს. **(ინტერ-პრესი)**

ქალენდარი

16 დეკემბერი

დროში მოგზაური – ეს ინგლისე-ლი მოწერალი და მეცნიერი არტურ კლარკია. 40-იანი წლებიდან, როდე-საც თავისი ფანტასტიკური ჟანრის მოთხრობებით ერთგულ მკითხველთა მთელი არმია გაიჩინა, კლარკი მსოფ-ლიოს ხელის გულზე მკითხაობს და სამყაროს ტექნოლოგიურ მომავალს შეუცდომლად ხედავს. შედეგად, “ოს-კარიც” მოიპოვა, სტენლი კუმბიტან ერთად გაკეთებული ფილმისთვის “2001: კოსმოსური ომისეა”. რამდენი-მე წლის წინ ელიზაბეტ მეორისგან რაინდის ნოფებაც მიიღო...

არადა, იყო დრო, უმაღლესი გა-ნათლებლის მისაღებად საჭირო თანხა ვერ შეაგროვა და სამოქალაქო სამსა-ხურში აუღიბტორად დაიწყო მუშაობა, მაგრამ პარალელურად წერდა. უკვე 1952 წელს კი მისი კრებული Exploration of Space ბესტსელერი გახდა. Childhood End, The Sands of Mars, Imperial Earth... - ეს ის სათაურებია, კლარკის შემოქმედების ყველა თაყვანისმცემელმა ზეპირად რომ იცის. სულ ამ 80-მდე მხატვრული და სამეცნიერო წიგნის ავტორია.

არტურ კლარკი 1917 წლის 16 დეკემბერს დაიბადა. დიდი მეცნიერი და მწერალი ცხოვრების აქტიური წესს არც 85 წლის ასაკში, ინვალიდის სკამს მი-ჯახჭული ღალატობს. კვლავიწდებურად ცხოვრობს საყვარელ შრი-ლანკაზე, კოლომბოში და მართალია, მედარ აკვლანგისტობს, მაგრამ სამაგიეროდ ყო-ველდღიურად თამაშობს გვიადის ჩოგბურთს და უვლის ერთგულ ოთხფეხს, ჩიზუპუასს, სახელად პეპისი.

ჯანმრთელობა არ უჩივის, მაგრამ საკუთარი ეპიტაფია დიდი ხანია, მო-ფიქრებული აქვს: “არტურ კლარკი – კაცი რომელიც ვერასდროს გაიზარდა, მაგრამ არასდროს შეუნწყებია ზრდა”.

ქათული ეროტიული, მხატვრული ფილმის პრემიერა შაბათ საღამოს, კლუბ “სარდაფში” გაიმართა. “გაელვება”, ასე უწოდა ახალგაზრდა დამწყებმა რეჟისორმა (პროფესიით მხატვარმა), შოთა კალანდაძემ თავის სადებიუტო ნამუშევარს. კინოკრიტიკოსები, მხატვრები, მსახიობები, რეჟისორები, მოკლედ ხელოვნების მოყვარულები დიდი ინტერესით ელოდნენ ფილმის დაწყებას. ჟურნალისტების გარემოცვაში მოქცეული დებიუტანტი რეჟისორი, ფილმის გადაღების დეტალებზე საუბრობდა. იგი ძალიან ღელავდა, თუმცა, მისი საუბრიდან გამომდინარე, საკუთარი პროდუქციით აშკარად კმაყოფილი იყო. ზუსტად ერთ საათში, ამჯერად აგრესიულ ჟურნალისტებთან, ოდნავ შემცბარი, კვლავ საკუთარ “შედევრზე” საუბრობდა.

ნანა ბარლაშვილი

“გაელვება” ერთი მეძაეი ბიჭის (მთავარ როლს თავად რეჟისორი ას-რულებს) სიზმრებსა და ოცნებებზეა აგებული. უიღბლო მხატვარი ქალი (მსახიობი ქეთი ნიჟარაძე) ბიჭს დასა-ხატად ქირაობს, შემდეგ, რალა თქმა უნდა, შეუყვარდება, რაც ამაზრზენი, ვითომ სექსუალური სცენებითაა გადმოცემული. მხატვარს მეტოქეო-ბას მეძაეი ბიჭის ოცნების ქალი (რო-მელსაც მსახიობი ლიკა ქავჭავაძე გა-მსახიერებს) უწევს. ოცნების ქალ-თან ნაძალადვე, ეროტიულ სცენებს, რეჟისორი მთავარი გმირის ოცნებებ-სა და სიზმრებში ასახავს. პარალელუ-რად ჩნდება ორი შიშველი ყმაწვილი, რომლებიც საკმაოდ “ნერგოული” მუსიკის თანხლებით, კრივში ვარჯი-შობენ, მათ ფანჯრიდან ასევე შიშვე-ლი ქალი დაჰყურებს. ფილმის “კულ-მინაცია” სწორედ ამ ქალის 10-15 წე-თიანი “ჭირვეულობის” სცენაა. ერთა-დერთი ადამიანი, ვინც “გაელვების” ეროტიულ სცენებში არ მონაწილე-ობს, მსახიობი შუია მაღლაკელიძე,

შავსახელი "დაბიატი"

საცხსლოვანი ბოლერო ქართულ სცენაზე

მაია აბაშიძე

არსებობენ უკუდავი დრამატურგი-ული ნაწარმოებები, რომლებიც ყველა დროის რეჟისორების ყურადღებისა და ძიების საგანი ხდებოდა. მათ რიცხვს მი-ეკუთვნება ფედერიკო გარსია ლორკას “სისხლიანი ქორწილი”. ეს პიესა არაერ-თხელ დადგმულა ქართულ სცენაზე. ამჯერად ის რეჟისორმა გიოზა კაპანაძემ სამსახიობო დაკულტეტის მეოთხე კურსის სტრუდენტებთან ერთად წარ-მოადგინა. სპექტაკლი მათი სახელო-ბო ნამუშევარია და, რა თქმა უნდა, აღქმულა, როგორც მათი სწავლისა და სამსახიობო ოსტატობის შედეგი. ცნობილია, სპექტაკლი კონფლიქ-ტია მთავარი. “სისხლიანი ქორწილში” ის განსაკუთრებულ მნიშვნელობას იქნს,

ქართული რენატოს ავსტრიული ტრიუფი

ნინო პირველი
პინოდავ

შეგიძლიათ გაიხსენოთ, რამდენი ხანია, რაც თბილისელი მუსიკის მოყვა-რულები დაუფინყარი საოპერო საღა-მითი აღარ დამტკბარან? გახსოვთ რო-დის იმღერეს ნუგზარ გამაგებელმა იანი ალიბეგაშვილმა ამ პაატა ბურჭულაძემ უკანასკნელად მშობლიური ქალაქში? ორი წლის წინ? სამი წლის წინ? თუ უფ-რო ადრე? და მაშინ, როდესაც ქართ-ველ მელომანებს კარგი სპექტაკლები ენატვრებოდა, ჩვენი თანამემამულე მომ-ღერელების ბრწყინვალებით ევროპე-ლები ტკებიაან, რომელთაც ზოგჯერ არც კი იცინა, სადავროს ის მუსიკოსი, რომელსაც ასეთი აღფრთოვანებით უკრავდნ ტამს.

როცა გენის შტატასოპერის აფიშა-ზე ლადო ათანელის გალიმებულ სიეს მოეკარი თვალი, თავიდან ვერც კი გა-ვაცნობიერე, თუ რაოდენ დიდებული საქაჩური მომიძღვნა ფორტუნამ. ორი წლის წინ ზომ ამაოდ ვნატრობდი რო-მელიმე ქართველი მომღერლს ევრო-პულში წაყვალს, მაშინ მარტოლაც არავინ მღეროდა შტატასოპერაში და ჩემი უცხოელი მეგობრები ამაოდ მთხოვ-ნენ ქართველი მომღერლები მოგვას-მეჩინოე. 2002-03 წლების სეზონი გან-საკუთრებული აღმოჩნდა - თითქმის ყველა საოპერო სურვილი ამიხდა: ანდ-რეა როშტიც ენახე კიდევ ერთხელ, ჯუზეპე საბატინისაც მოვესმინე და ლადო ათანელის ხილვის შესაძლებ-ლობაც მომიცია.

ჯუზეპე ვერდი. “ბალ-მასკარადი”... რამდენი მოგონება მაკავშირებს ამ ოპერასთან... მასენსადმა მორეული 1989 წელი, მაშინ ჯერ კიდევ სკოლის მოსწავლე ვიყავი და თინეიჯერული ასაკისთვის ყოველად შეუფერებლ აქ-ტურობებით დავდიოდი ოპერაში. რა თქმა უნდა, არც მიხილდ თუბანიშვილის მიერ დადგმული “ბალ-მასკარადი” გა-მოძიებულია. ამ ახალ სპექტაკლში ზომ სამი შესანიშნავი მომღერლის დებიუტი

შიშველი მარიტა

ანუ ეროტიკა ქართულად



ფილმის გადაღებისას

რომელიც ეპიზოდებში მხატვრის ში-ნამმართველის როლს ასრულებს. ფი-ნალში მხატვარი სივარდეში – მისგან წასულ ნატურას, მეძაეი ბიჭი – ოცნე-ბის ქალს, ქალის სულბუტრას ჩახუ-ტებული მინამმართველი - თავის ახალგაზრდობას და ყველა ერთად, მარტოობას მისტირიაან.

“არაორდინალური თემაა, ერო-ტიული და დრამატული მომენტებით სავსე და იმიტომ ავირჩიე,” – ასე გან-მარტავ შოთა კალანდაძე ფილმის გა-დაღების მთავარი მიზეზი.

ქართულ ფილმში ეროტიკის დამ-კედრების მოთხოვნილება და პრე-კედრები 90-იანი წლებიდან დაიწყო. სექსს, შიშველ სცენებს, რაც მანამდე ჩვენში აკრძალული იყო, გასაქანი მი-ცვა. ეროტიკა ხელოვნების ერთ-ერ-თი ყველაზე პოზიტიური მახასიათე-ბელია, მაგრამ ჩვენს შემთხვევაში ყოველივე ძალზედ უზრუნველ-დაიწყო. მთავარია გამიშვლდნენ და

რატომ შიშვლდებიან, ეს არავინ იცის. ამის პირველი პრეცედენტი გიორგი შენგელაიას “სიყვარული ვენახში” იყო, შენგელაიამ მას ქართული ერო-ტიკა უწოდა. ახლა შოთა კალანდაძის “გაელვება” აცხადებს პრეტენზიას. თუმცა თავად ამბობს, რომ მისი ფილმი არც ეროტიულია, არც პორ-ნოგრაფიული და განმარტავს, რომ ფილმი არის ფროიდისეულ ქვეცნო-ბიერზე დამყარებული სიზმრები, ოც-ნებები, ანუ ადამიანის არაცნობიერ-ის ერთგვარი ასახვა. რეჟისორს ვე-თანხმები, რომ ეს არ არის არანაირი ეროტიკა, იმიტომ რომ ემოციებისა და გრძნობებისაგან სრულიად დაც-ლოლია, გადაჭარბების გარეშე მას უბრალოდ მასტურბაციას ვუწოდებ-ს. თუმცაღა, აქ არის “მრავალფე-როვანი” პორნო-ეროტიკის მინიშნე-ვაა, გერონტიოფილია, ფეტიშიზმი, აუტო ეროტიკა და სხვა, ყველაფე-რი ეს მხოლოდ და მხოლოდ მექანი-

კურ ქმედებაზეა დაფუძნებული. რე-ჟისორის თქმით კი, ყოველივე ადამი-ანის ქვეცნობიერის გამოსახვაა. რე-ჟისორს სურს მარტოობის პრობლე-მების წამოწევა, სიღამაზის, რომე-ლიც ასაკთან ერთად კვდება, მაგრამ “გაელვებაში” ეს ყველაფერი ძალიან გაფანტულია, ტიტრების დახმარე-ბით გადმოცემული და ყალბი; - “სე-რიოზული პრობლემა” ფსევდოერო-ტიულ კადრებში, პორნო სიუჟეტები-სათვის სპეციალურად მოგონილი ამ-ბავია და არა პირიქით (როგორც წე-სით უნდა იყოს). მშვენიერება, რომ-ლის დაფუქსირებასაც ცდილობს რე-ჟისორი, სინამდვილეში განადგურე-ბული და შეურაცხყოფილია.

“გაელვება”, ეს არის პრეტენზიუ-ლი, ამბიციური განაცხადი, ვითომ სი-თამაშის და ვითომ სერიოზული ფრო-იდისეული წინაღსვლებით. ვისურვებ-დი, რომ “გაელვებაში” უბრალოდ გაი-ვლვოს ქართულ კინემატოგრაფში.

შავსახელი "დაბიატი"

რეჟისორმა ყველა მონაწილე სცე-ნაზე გამოიყვანა. მათი ერთი, ძლიერ ტამის მეშვეობა ამაზრზენ ანებებს გვა-უწყებს, საკუთარი ერბოკების სათქ-მელად ისინი რიგ-რიგობით გამოიწ-მავურებიცნენ.

... ქორწილი შედგა. თითქოს, ყველა კმაყოფილია, მაგრამ ყველსაგან მუშუენ-ნეულად პატარძალი და ლეონარდო (მსახიობი რამაზ ზურაბიშვილი) გაქრე-ბიან. ის იმ გვარს ეკუთვნის, ვინც ოდით-გავნედ ემტერება სასიძოს ოჯახს. დანა თავიდანვე შეძენს მნიშვნელობას, შუ-რისიძეა და დაეკრავება სიძისა და მისიძეა შური უნდა იძიოს შეურაცხყოფისთვის, მამის სისხლისთვის. ისევ გამოჩნდება მომღიმარი სიკვდილი (რუსულად მელა-ნებს შორის სიკვდილი დადის და ლამაზ-მსხვერპლს დაეძებს...

ზოგერთი მიზანსცენას შორის ეს-პანური ცეკვები და მოძრაობები გამო-იყენება, სპექტაკლის იდეას გაზიზა-ტავს. შეუძლებელია, არ გაგახსენდეს დიდი კოტე მარჯანიშვილი, რომელმაც ერთ-ერთმა პირველმა თქვა: რომ თე-ატრი სინიფიის ხელოვნებაა და მსახი-ობებს ასწავლიდა: “ცეკვა უნდა აღმო-ეცნდეს, როგორც შედეგი გრძნობათა აღზევების, მაგრამ თუკი სულში ეს ქა-რიშხალი არ ამოვარდება, ნუ იტყვები!”

სპექტაკლის დასასრულს მსახიო-ბები კოლექტიურად ასრულებენ ხანგ-რძლივ, ესპანურ ცეკვას. სამწუხაროდ, ძნელი საგრძნობი იყო მათი გმირებით განცდის აღზევება. ის მხოლოდ კარ-გად დადგმული ცეკვა იყო, ტემპერა-მენტაირი, მშვენიერი ესპანური მელო-დიებით.

ფერხითი... გუსტავ III-ს კი რატომღაც ყვავილებთან დაჯლოდების ღირსად არ თვლიან... საწყენია...

მაყურებელი არ იღლებს. მომღერ-ლებს უკვე სათვლავი აურიათ - არავინ იცის, მერამდნედ გამოდიან ავანსცე-ნაზე. დარბაზი სახანგეროდ უკვე დაი-ცალა, მხოლოდ ყველაზე ერთგულები დარჩნენ, რომლებიც არა და არ უშვებ-ნენ მომღერლებს კულსიებში. უკვე და-ვიღალე კიდევ ტამის დაკრით...

შემდეგ დიდხანს ველოდით ლადო ათანელის გამოსვლას. ჩვენს გარდა ქართველ ბარტონთან შესვენრა აეს-ტრიელებსაც სურთ, რომლებიც აღფრ-თოვანებული არაან ქართველი მომ-ღეროთი. არაშეფუძლებელი ხმა აქვს, ვნერვ დაილაღქტუე ამბობს ერთი ასა-კოვანი ქალბატონი და გულმოდგინედ აზზადებს პროგრამას ავტოგრაფისო-ვის, თან ეჭვიც არ ეპარება, რომ მაგი-დასთან მისული ათანელი პირველად მას გააბედნიერებს თავისი ყურადლე-ბით, მაგრამ... იმ ქალის გაცოცხული თვალები ახლაც მასსოვს. მსმენელთან შესახვედ გამოსული ვარსკვლავის ყუ-რადენების ცენტრში, ყველას და მოუ-ღერდნელად, ის პატარა ხმაურიანი ჯგუფი ხედება, რომელიც ყოვლად გა-ურკვეველ ენაზე ლაპარაკობდა და არც საღამოს კაბებით თუ სმოკინგებით იწონებდა თავს... ლადო ათანელს და მის მეუღლეს გულწრფელად უზარიათ ქართველებთან შესვენრა და არც სა-ერთო სურათის გადაღებაზე ამბობენ უარს. “რენატოს” საფუძვლიანად გა-მოკეთებთ კიდევ როდის და რას იძლე-რებს შტატასოპერაში და გახარებუ-ლებმა იქვე გადაფწყვიტო, რომ “ნაბუ-ქოზე” აუცილებლად მოვიდით. კომპ-ლიმენტები, კომპლიმენტები... ათანე-ლი დარცხნივლი იდინება, ჩვენი სიზა-რული უსაზღვროა, დანარჩენ ფანტის კი უკვე მოთინების ფიალა ევსებათ.

კარგი, საკმარისია, სხვებსაც ზომ უნ-დათ რენატოს ახლოს ნახვა... ქართველ ბარტონებთან ჩვენი მომავალი შესვენდ-რა კი, ალბათ ვერდის “ნაბუქოს” მერე შედგება...

ფეხბურთი

იხვე იტალიას გადაწყყართ

უფა-ს შტაბბინაში გაიმართა 2003-2004 წლების სეზონის, 19 წლამდე ფეხბურთელთა ევროპის ჩემპიონატის შესარჩევი ციკლის კენჭისყრა. გუნდები 12 ოთხგუნდიან ჯგუფად დაიყო. საქართველოს ნაკრები მესამე ქვეჯგუფში მოხვდა. გაცნობთ კენჭისყრის შედეგებს:

1 ჯგუფი: რუმინეთი, ჩრდ.ირ-ლანდია, სლოვენია, უნგრეთი.

2 ჯგუფი: პოლონეთი, ნორვეგია, ლიტვა, კვიპროსი.

3 ჯგუფი: ბელგია, იტალია, საქართველო, ესტონეთი.

4 ჯგუფი: დანია, გერმანია, მალტა, ლუქსემბურგი.

“რეალის” მუზეუმში ყველას მოიხსენიებენ

გუმბნ “სანტიაგო ბერნაბეუს” სტადიონზე მდებარე მადრიდის “რეალის” მუზეუმში ახალი ექსპოზიცია გამოიფინა. აქ არის ყველა იმ 1218 ფეხბურთელის ფოტო, ვისაც კი, 1902 წლიდან დღემდე, “რეალის” ფორმა მოურგია. იდეა მოიწონეს და მას უდიდესი აჟიოტაჟი მოჰყვა სამეფო კლუბის გულშემატკივართა მხრიდან, რომლებმაც, თავისი სიმრავლის გამო, კინაღამ წაღუქეს სახელოვანი კლუბის მუზეუმი.

ექსპოზიციაში წარმოდგენილია ყველა ის ფეხბურთელი, ვისაც ერთხელ მაინც მოურგია მადრიდის “რეალის” მაისურა (ამხანაგურ თუ ოფიციალურ მატჩში), სანჩეს-ოკანეთი დაწყებული და რონალდითი დამთავრებული. “სამეფო კლუბი” აპირებს, ღირსეულად აღნიშნოს თავისი ასწლოვანი იუბილე და სურს, მტერსა და მოყვარეს კიდევ ერთხელ წარმოუჩინოს თავისი სიდიადე”, - უთხრა ჟურნალისტებს “რეალის” ერთ-ერთმა ფანმა.

კინი გამოტანმრთელდა. ბექჰემსაც არა უშავს

მომავალ კვირაში მანჩესტერში მოხდება მოვლენა, რომელსაც “მანჩესტერ იუნაიტედის” ფანები დიდხანს ელოდნენ. შაბათს, “ბლექბერნის” წინააღმდეგ, მინდორზე უნდა გამოჩნდეს გუნდის კაპიტანი როი კინი. ამის შესახებ ლონდონის “ვესტ ჰემთან” გამარჯვების შემდეგ განაცხადა მანჩესტერელთა მთავარმა მწვრთნელმა სერ ალექს ფერგიუსონმა. “როი სრულიად გამოჯანმრთელდა და ზუთმშაბათს, ლიგის თასზე შეხვედრილას, სათადარიგოთა შორის იქნება. შაბათს კი, “ბლექბერნის” წინააღმდეგ, შეიძლება, მინდორზეც ვიხილო”, - განაცხადა ფერგიუსონმა. მან დამსწერ საზოგადოება დაამშვიდა, არც ბექჰემის ჯანმრთელობაზე ინერვიულონ. ფერგიუსონმა განმარტა, რომ დღევდი “ჩელსის” წინააღმდეგ ითამაშებს.

“ლესტერის” მხსნელი

წარსულში ინგლისის ნაკრების ბომბარდირმა, გარი ლინეკერმა, მშობლიური კლუბის დახმარება განიზრახა. ოღონდ ინგლისურ ლიგაში სრულიად სხვა ხარისხში დაბრუნდება. პირველი დივიზიონის კლუბის “ლესტერ სიტის” ხელმძღვანელობამ განაცხადა, რომ კონსორციუმი, რომელსაც წარსულში ცნობილი ფეხბურთელი გარი ლინეკერი ხელმძღვანელობს, კლუბის ერთ-ერთი დამფუძნებელი გახდება. “ლესტერის” გუნდის ოფიციალურ საიტზე გაჩნდა ინფორმაცია: გუნდის ადმინისტრაცია სიხარულით აცხადებს, რომ კლუბის კრედიტორები და სტადიონის მფლობელები კმაყოფილი არიან ლინეკერის ონსორციუმის მოზიდვით და იმედს გამოთქვამენ, რომ გარი ლინეკერის სახელი ახალ ფინანსებს მოიზიდავს.

ლინეკერი “ლესტერის” შემადგენლობაში 1978-დან 1985 წლამდე თამაშობდა და 95 გოლი გაიტანა. 1986 წელს ინგლისის ნაკრების ფორვარდი მექსიკის მსოფლიო ჩემპიონატის საუკეთესო ბომბარდირი გახდა. ამჟამად “ლესტერი” ფინანსურ კრიზისს განიცდის. კლუბის ვალი 40 მილიონ გირვანქა სტერლინგს აღწევს. შარშან გუნდი პრემიერლიგიდან პირველ დივიზიონში ჩამოქვეითდა.

“რომა” გაძლიერებას აპირებს

იტალიის “რომა” მწვავე კრიზისს განიცდის. გუნდმა ჩემპიონთა ლიგის მეორე ჯგუფური ტურნირის ორივე სადებიუტო მატჩი ნააფო და არც იტალიის ჩემპიონატში წყვეტს ციდან ვარსკვლავებს. ამიტომ იტალიელებმა მიზნად დაისახეს გუნდის გაძლიერება. მთავარმა მწვრთნელმა ფაბიო კაპელომ განაცხადა, რომ სატრანსფერო დერეფნის გახსნის შემდეგ ერთბაშად რამდენიმე ფეხბურთელის დამატებას აპირებს. კერძოდ, რომაელთა ყურადღების არეალში მოექცნენ “ლიდს იუნაიტადის” ფრანგი ნახევარმცველი ოლივიე დაკუარი, რომელსაც ტერი ვენიებლზთან ცუდი ურთიერთობა აქვს, ბრაზილიელი კლებერსონი და ბოლიონი “კიევის” მცველი ნიკოლა ლეგროტალიე.

იპოორი

საქართველოს ნაკრებმა ისევ გაახარა გულშემატკივრები. ამჯერად გულშემატკივრები შვეიცარიელები იყვნენ.

ცხენა, მარჯვენა - არა?! - ეს მაინც ჩოგბურთია.

ერთი გამაგებინეთ, რატომ უკეთია დევდის ასეთი დიდი კონტაქტური ლინზები?

- ეს ახლა არის ლინზები, თორემ მიხაილოვიჩის საჯარიმო დარტყმამდე სათვალე იყო.

პოლიციაში გასკოინს ეკითხებიან:

- აღიარებთ, რომ წასვამ მდგომარეობაში თეატრში შესვლას ცდილობდით?

- ვალდებ, რომ ფზიზელ მდგომარეობაში ეს აზრადაც არ მომივიდოდა.

36 წლის შოტლანდიელ ფანს, რომელმაც თავის ფიზიონომიაზე ეროვნული დროშის დასახატად ერთი საათი ინვალა, საფრანგეთის საბავსო სამსახურმა სახის დაბანა უზრძანა, რათა გაერკვია, პასპორტზე ნამდვილად მისი სახე იყო გამოსახული თუ არა.

რუსი გულშემატკივრები:

რუსეთში ყოველთვის ორი უბედურება იყო. ახლა კი ამას ფეხბურთიც დაემატა.

ყურებდამწვარმა პაციენტმა ექიმს მიაკითხა.

- რა დაგემართა? - ეკითხება ექიმი.

- ტილვეიზორში ფეხბურთის ვუყურებდი. ცოლიც იქვე, ტელეფონთან ახლოს, თეთრეულს აუთოობდა. მეზობელმა დარეკა და, ყურმილის ნაცვლად, უთო ავიღე.

- მეორე ყური? - გაოცდა ექიმი.

- იმ იდიოტმა ორ წუთში ისევ დამირეკა!

კომენტატორს საფეხბურთო მატჩის ტრანსლაცია მიჰყავს:

- ბურთმა მინდვრის მარცხენა ნახევარი გადაკვეთა. შემდეგ მარჯვენა, ისევ მარცხენა, მარჯვენა, მარ-

ფიფა-ს პემაჯამიხელი მადრიდული პეკრება

ესპანეთის დედაქალაქში დაიწყო საფეხბურთო სამყაროსთვის მნიშვნელოვან ღონისძიებათა სერია. გუმბნ გაიმართა ფიფა-ს საფინანსო კომიტეტის სხდომა, რომელზეც შეჯამეს იაპონიასა და კორეაში ჩატარებული 2002 წლის მსოფლიო ჩემპიონატის ფინანსური შედეგები.

ამის გარდა, კომიტეტის წევრებმა გაანალიზეს გავლენიანი საერთაშორისო ორგანიზაციის ფინანსური საქმიანობის 1999-2002 წლების შედეგები და მომდევნო ოთხ წელიწადში (2003-2006) ფიფა-ს ფინანსური ორიენტირებიც დასახეს.

მიხილ ახიოვილი

მოგესხენებათ, 2006 წელს მსოფლიო ჩემპიონატს გერმანია უმასპინძლებს. ამ მოვლენისთვის მზადების ტემპებსა და მიმდინარეობაზე მოხსენებით გამოვა საორგანიზაციო კომიტეტი. უსაფრთხოებისა და სამართლიანი თამაშის კომიტეტებიც არ იქნებიან უქმად და შესაბამის საკითხებზე გამართავენ თათბირს. ამ ორი კომიტეტის მუშაობის შედეგებს ხვალ (თუ საჭირო გახდა, ზეგაც) ფიფა-ს აღმასრულებელ კომიტეტს წარუდგენენ და, თუ აღმასკომი მოიონებს, ამ კომიტეტების მუშაობას დამაკმაყოფილებელი შეფასება მიეცემა.

ზოგადად, ფიფა-ს აღმასკომის მუშაობის დღის წესრიგი ფართო დიაპაზონისაა. ზემოხსენებული საკითხების გარდა, დღის წესრიგში შეტანილია საკულბო ფეხბურთში არსებული მდგომარეობის ანალიზი, სატელევიზიო ტრანსლაციების უფლებებთან დაკავშირებული პრობლემები, ფეხბურთის ხარისხი, ტურნირების ჩატარების დროს უსაფრთხოების უზრუნველყოფა და სხვა მრავალი.

ბოლო მოვლენა, რომელსაც მთელი საფეხბურთო სამყარო გახსაკუთრებული მოუთმენლობით ელის,



ფიფამ მადრიდში საფეხბურთო სამყარო იხმო

17 დეკემბერს გაიმართება. ამ დღეს ფიფა დაასახელებს 2002 წლის საუკეთესო ფეხბურთელებს როგორც ძლიერი სქესის წარმომადგენლებში, ისე მანდილოსნებში. მამაკაცებში ამ ტიტულის მოპოვების პრეტენდენტები არიან გერმანელი ოლივერ კანი (“პაფარია”, 2002 წლის მსოფლიო ჩემპიონატის საუკეთესო ფეხბურთელი, “ოქროს ბურთის” მფლობელი), ბრაზილიელი რონალდო (“რეალი”, 1996, 1997 წლების საუკეთესო ფეხბურთელი) და ფრანგი ზინედინ ზიდანი (“რეალი”, 1998 და 2000 წლების საუკეთესო ფეხბურთელი). მან-

დილოსნებს შორის ამ ტიტულს ერთმანეთს შეეცილებიან ამერიკელი მია პემი, ჩინელი სუნ ვენი და გერმანელი ბრიჯიტ პრინცი. ამავე დროს, ბრაზილიასა და სენეგალის ეროვნული ნაკრები გუნდები უკვე მოხვედნენ ფიფა-ს 2002 წლის ლაურეატთა რიცხვში. მსოფლიოს ხუთგზის ჩემპიონები “საუკეთესო გუნდის” პრიზით დაჯილდოვდებიან, ხოლო აფრიკელები “ყველაზე დიდი პროგრესი” ჯილდოს მიიღებენ. მსოფლიო ჩემპიონატზე რვა საუკეთესო გუნდს შორის მოხვედრილი სენეგალის ნაკრები ფიფა-ს რეიტინგით საუკეთეს-

სო 30 ნაკრებს შორისაა. ეს იმას ნიშნავს, რომ, შარშანდელთან შედარებით, სენეგალელებმა მთელი 40 ადგილით წაიწიეს წინ. რაც შეეხება “ფეირ ფლეის”, ანუ “სამართლიანი თამაშის” პრიზს, ეს ჯილდო ერთბაშად ორ გუნდს - სამხრეთ კორეასა და იაპონიის ნაკრებ გუნდებს ხვდებათ წილად.

აქვე გაცნობებთ, რომ მადრიდში იმყოფება “24 საათის” სპეციალური კორესპონდენტი აკა ტონია, რომელიც ფიფა-ს გალა-წარმოდგენიდან რეპორტაჟს მოამზადებს ჩვენი მკითხველისთვის.

ეპროკუელი ჰილდოს მაძიხელი



ლუიზ ფულიზე სკოლარი

"ბარსელონამ" სარფიანი საქმი გარარხა

ესპანეთის “ბარსელონამ” შეიძლება “რივერ პლეიტის” ახალგაზრდა ფორვარდი შეიძინოს. დალესანდრო ძალიან ახლოს არის “ბარსელონაში” გადასვლასთან. ეს კვირა არგენტინელმა კატალონიამში გაატარა და, ესპანურ კლუბთან წინასწარი შეთანხმებით აღჭურვილი, დაბრუნდა სამშობლოში.

კატალონიური კლუბი დროს ტყუილად არ კარგავდა. სანამ დალესანდრო ბარსელონაში იყო, კლუბის ხელმძღვანელობამ ახალგაზრდა არგენტინელის წარმომადგენელთან მოლაპარაკება გამართა.

დალესანდრო “ბარსელონაში” შეიძლება 16 მილიონ ევროდ გადავიდეს, თანაც, ესპანელებს უფლება ექნებათ, ეს თანხა ეტაპობრივად გადაიხადონ. ბუენოს-აირესში დალესანდროს, როგორც ფეხბურთელს, ძალიან კარგი რეპუტაცია აქვს. მას რამდენიმე მეტსახელით მოიხსენიებენ: Cabazon (ჭკუილი კოლოფი), Nene (ახალშობილი) და Principito (ახალბედა). არგენტინაში ვარაუდობენ, რომ 21 წლის ფეხბურთელი მომავალ მსოფლიო ჩემპიონატზე ეროვნული ნაკრების საკვანძო ფიგურა იქნება.

ახალგაზრდული ასაკის მიუხედავად, დალესანდრომ “რივერ პლეიტის” შემადგენლობაში ორჯერ (2000 და 2002 წლებში) Clausura-ს ტურნირი მოიგო. 2001 წელს არგენტინის ნაკრების შემადგენლობაში ახალგაზრდებს შორის მსოფლიო ჩემპიონი გახდა და “ბარსელონას” კიდევ ერთი ფეხბურთელის, ჰაიერ სავიოლას შემდეგ, ჩემპიონატის საუკეთესო სწავპირიც იყო.

როგორც ჩანს, დალესანდრო კატალონიურ კლუბში მხოლოდ სეზო-

ნის ბოლოს გადაბარგდება, თუ, რა თქმა უნდა, გან გალის გუნდმა კრიზისი დაძლია. თუ არადა, არგენტინელი “ბარსელონაში” შეიძლება იანვარშიც გამოჩნდეს. ამის შესახებ ვან გაალი აცხადებს, რომ თავისი გუნდის სიძლიერეში დარწმუნებულია

და ახალი ფეხბურთელების დამატებას არ აპირებს. მაგრამ თუ “ბარსელონა” ესპანეთის პრემიერადივიზიონში მდგომარეობას არ გამოასწორებს, მას შეიძლება აზრის შეცვლა მოუხდეს.

თუ დალესანდრო კატალონიურ



დალესანდროსა და ზოკა ხუნიორსელი სერნას ორთაბრძოლა

პარსკვლავები

რა ღირს მაიკლ ჯორდანი?

არავისთვის საიდუმლო არ არის, რომ *NBA* რთული ინდუსტრიული მექანიზმია. ეს გახლავთ სახელმწიფო სახელმწიფოში, რომლის მარტო დრაფტის სისტემა ერთი წიგნის თქმად გამოდგებოდა. კალაბურთის მოყვარულთათვის მხოლოდ ამ ინდუსტრიაში გაწეული შრომის შედეგები ჩანს. საკუთების კულისებს მიღმა პაექრობა, ამა თუ იმ ვარიგების შესაძლო, მაგრამ განუზორციელებელი ვარიანტები თუ ახალი სახელების გუნდში გამოჩენის ნამდვილი მიზეზები კი, როგორც წესი, საიდუმლოებით მოცული რჩება.

1984 წელს შეიძლება ისევ მომხდარიყო, რომ ჰაკიმ ოლაჯუვონი (დრაფტის პირველი ნომერი) და მაიკლ ჯორდანი (მესამე ნომერი) პოსტონელი "რაკეტების" შემადგენლობაში ერთად ჩარიცხულიყვნენ და ჭეშმარიტად უძლეველი ტანდემი შეექმნათ, მაგრამ ჩიკაგოლი "ხარების" გენერალურმა მენეჯერმა ჯერი კრაუზემ თავისი მანსი ხელიდან არ გაუშვა. კონტრაქტი დრაფტის მესამე ნომერთან გააფორმა და თავს უფლება მისცა, უადგილო განცხადება გაეკეთებინა, რასაც არავის ავიღდებულებდა: "მაიკლი, რა თქმა უნდა, ის მოთამაშე არ არის, რომელიც გუნდში კარდინალურ ცვლილებებს მოახდენს, მაგრამ ამას არც ჩვენ ვითხოვთ მისგან".

პირველ ხანებში, მართლაც, ასე იყო. ჯორდანის ძალისხმევის მიუხედავად, რომელმაც პირველივე სეზონში საუკეთესო დაბოუტანტის პრიზი დაიმსახურა და, შედეგაიანობის მიხედვით, ლიგაში მესამე ადგილზე გავიდა, "ჩიკაგო ბულზი" გათამაშებას პლეიოფის პირველივე რაუნდში დაემყივნოდა. ჩიკაგოელ "ხარებს" შემდგომი პერიოდიც ნარუმბატებელი ჰქონდათ, რაც მათ კარგს არაფერს უქადდა. მფრინავი მაიკლი სასწაულებს ახდენდა - აგროვებდა ყველაზე მეტ ქულას, იღებდა სხვადასხვა პრიზს, მაგრამ გუნდი ფინალურ სერიას მაინც ვერ უახლოვდებოდა.

არავინ იცოდა, თუ რას ნიშნავდა ყოველივე. ჯორდანის ეპოქა ჯერ არ დამდგარიყო, მაგრამ მეკვირვად გამოხატული ინდივიდუალისტი, ჰაერში გაჩერების ფანტასტიკური უნარის გამო, საქციალისტთა გაცოცხას იწვევდა. ჯორდანი გრავიტაციის კანონს არღვევდა. ეს რაღაც არანაყულებრივი იყო, მაგრამ სპეციალისტთა აზრი მაინც ორად გაიყო. აღფრთოვანებულინი ჯორდანს დოქტორ "J"-ს (ჯულიუსი ორენგს) ადარებდნენ, რომელიც პირველი იყო, ვინც კალათში ზემოდან ბურთის ჩატყნვა ერთგვარ ხელოვნებად აქცია. სხვები კი ჯორდანის მიღწევებს სეკუპტურად უყურებდნენ.

"მოსტონ ლიტიკისი" ლიდერმა, ლარი ბერდმა, რომელიც თავიდან ამტკიცებდა, რომ ჯორდანი "საუკეთესო, ფენომენური და ერთადერთი თამაის ამბულაში", განაცხადა: "მაიკლი რომ გამოჩნდა, ვიფიქრე, რომ ის მომავლის უდიდესი კალათბურთელია,

მაგრამ "ჩიკაგო ბულზის" საშუალო დონის კალათბურთელთა გარემოცვაში აღმოჩნდა და მეკეთილად შეიცვალა. ერთადერთი, რაც მას შეუძლია, კალათში სრულაა. მატჩში, საშუალოდ, 30 ტყორცნას ახორციელებს, მაგრამ, უნდა ვაღიარო, რომ ასეთი თამაში არასოდეს მომინდებოდა. მაშინაც კი, 35 ტყორცნიდან 30 რომ ჩამეგდო". იმ პერიოდში ეს მეტად კომპეტენტური შეფასება იყო. მას დიდი უილტ ჩემბერლენიც დაეთანხმა. "მხოლოდ პლეიოფის გადამწყვეტ შეხვედრებში შეიცნობა, თუ რამდენად დიდია ესა თუ ის კალათბურთელი. ჯერჯერობით ჯორდანს პლეიოფში თავი არ გამოუჩენია".

თუმცა, გულშემბაკვირები მაინც აღფრთოვანებული იყვნენ! ყველა შეფასება მხოლოდ შეფასება იყო და კალათბურთის ფანებისთვის მას გადამწყვეტი მნიშვნელობა არ ჰქონდა. ისინი ჯორდანს პაერში გამოკიდებულს ხედავდნენ და მთავარი ეს იყო. პირველივე სეზონში "ჩიკაგო სტედიუმზე" მაყურებელთა დასწრება ორჯერ გაიზარდა. უფრო მეტიც: კალათბურთის მატჩებზე დასწრების მაჩვენებელმა სხვა ქალაქებშიც იმატა. ხალხი კალათბურთის დარბაზში მფრინავი მაიკლის სანახაავად მიდიოდა. როცა "ბულზი" ჩადიოდა ქალაქში, რომელშიც კალათბურთი ნაკლებად პოპულარული იყო, მატჩზე დასასწრები ყველა ბილეთი გაყიდული ხვდებოდათ.

აღსანიშნავია, რომ *NBA*-ში 70-იან წლებში არსებულმა ფინანსურმა კრიზისმა მას შემდეგ განიცადა სტაბილიზაცია, რაც ნაციონალურ საკალათბურთო ასოციაციაში გამოჩნდნენ სუპერ-ვარსკვლავები კარიმ-აბდულ ჯაბარი, ჯულიუს ერინგი, ლარი ბერდი, მეჯუც ჯონსონი და სხვები, მაგრამ სტადიონები ბოლომდე მაშინაც კი არ ივსებოდა და ვერც კალათბურთელები დაიკვეხნიდნენ მილიონიანი კონტრაქტებით. სარეკლამო რგოლები რომ არა, პირველ წელს ჯორდანიც ვერ გამოიმუშავებდა მილიონს.

შედაწინაშეთვის აღვნიშნავთ, რომ თავისი დარსების პირველ პერიოდში *NBA* თავმდაბალი საწარმოს იმიჯით გამოიყვანა. 1946 წელს თითოეული გუნდის სახელფასო ფონდი მხოლოდ 50 000 დოლარი იყო. მომდევნო წლებში ეს თანხა იზრდებოდა, თუმცა, არც ისე სწრაფად. დიდი უილტ ჩემბერლენი



მაიკლ ჯორდანი

თავის სადებიუტო, 1959 წელს, 35 000 დოლარს გამოიმუშავებდა, ხოლო კარიერის პოლოს, 1972 წელს, მისი ხელფასი 100 000 დოლარს შეადგენდა.

რა თქმა უნდა, 60-70-იან წლებში სხვადასხვა ფირმა პროფესიონალ კალათბურთელებს თავისი პროდუქციის რეკლამირებისთვის იყენებდა, მაგრამ ჯორდანის გამოჩენით მათ რეკლამისტის ყველაზე სასურველი პროფენება მიიღეს. თვითონ მაიკლი ოდნავ გაოცებულიც კი იყო. მას ვერ გაეგო, თუ რატომ იზიზთებოდა ხალხი მისი პერსონით, მაგრამ ის ამკარად თავმდაბლობდა. თუ არა ჯორდანმა, ვინ იბრძოლა თავისი იმიჯის შესაქმნელად და დასავენდა! მან ზომ ორატორული ხელოვნების კურსებიც კი დაამთვრა. მისმა ბუნებრივმა ხიბლმა და თანამოსაუბრის

მიზართ ყურადღებამ ჟურნალისტებიც მიიზიდა. ხოლო ნებისმიერი დაცვის გარღვევის საოცარმა უნარმა მეტოქე ვუნდია ფანებიც კი სიმათითი გაზანყო. მაიკლ ჯორდანი არა მხოლოდ ერთი ქალაქის ან შტატის, არამედ მთელი ამერიკის მონაპოვარი გახდა.

"ჩიკაგო ბულზის" მეტოქეები თავაშს მანამდე აკონტროლებდნენ, სანამ ჯორდანი უკონტროლო გახდებოდა. ის ლანდვით დაქროდა მოედანზე და, მოქმედების მრავალფეროვანი რეპერტუარის გამოყენებით, ერთდროულად 3-4 მეტოქის ჩამოცილება შეეძლო. ერთ-ერთი ასეთი მატჩის შემდეგ მისმა პარტნიორმა ორლანდი უოლდრიჯმა შენიშნა: "დატოვეთ ის მარტო. ის ლეთის შვლია და მასთან მხოლოდ ლმერთს თუ ექნება საქმე".

კრიზი

ქრის ბარდი - მსოფლიოს ახალი ჩემპიონი

ზემძიმე წონაში IBF-ის ვერსიით მსოფლიოს ახალი ჩემპიონი გახდა კრის ბერდი, რომელმაც 12-რაუნდიან პაექრობაში ქულებით სძლია ევანდერ პოლიფილდს. მთელი ბრძოლის განმავლობაში ბერდი მეტოქეზე ბევრად სწრაფად მოძრაობდა, თუმცა, ისიც უნდა ითქვას, რომ პოლიფილდი 40 წლისაა. ორთაბრძოლის შემდეგ პოლიფილდმა თქვა, რომ მეშვიდე რაუნდის შემდეგ მას მხარი ასტკივდა და მთელი ძალით ველარ იჩხუბა, მაგრამ პირველ 10 რაუნდში ბერდის უპირატესობა ეჭვს არ იწვევდა.

მსოფლიოს ოთხეზის ჩემპიონი მხოლოდ ბოლო ორ რაუნდში გააქტიურდა. მან კარგად იცოდა, რომ ქულებით ვერ გამიმარჯვებდა, ამიტომ ცდილობდა, ერთადერთი მანსი გამოეყენებინა - მეტოქე ნოკაუტში ჩაეგდო, მაგრამ უშედეგოდ. სხვათა შორის, კრიეში მსცოვანობის რეკორდი ეკუთვნის ჯორჯ ფორმენს, რომელიც 45 წლის ასაკში გახდა მსოფლიო ჩემპიონი. მაშინ ფორმენმა მაიკლ მურერი დაამარცხა.

ამჯერად მსაჯები ერთსულოვანი იყვნენ და გამარჯვება უფრო ახალგაზრდა ბერდს მიანიჭეს. პოლიფილდმა განაცხადა, რომ არ აპირებს მეტეურ სპორტთან გამოშვებობებას და სურს, ზემძიმე წონაში მსოფლიოს აბსოლუტური ჩემპიონის ტიტული მოიგოს. "ზმირად მიკიყინებდ-

ნენ, რომ, ჩემი გაბარებების პატრონს, რინგზე არაფერი მესაქმება, მაგრამ დღეს დავამტკიცე, რომ ასე არ არის", - განაცხადა ახალმა მსოფლიო ჩემპიონმა. ამ ჩხუბისთვის პოლიფილდმა 5 მილიონი დოლარი მიიღო, ბერდმა კი - 2 მილიონ 150 000.

აღსანიშნავია, რომ ამ ბრძოლას კომენტარს უტყებდა ბრიტანელი ლენოქს ლუისი, რომელმაც ვიტალი კლიჩკოსთან ბრძოლაზე უარი განაცხადა. ორი კვირის წინათ ამ ბრძოლის გამართვა ეჭვს არ იწვევდა, მაგრამ ახლახან ლუისმა თქვა, რომ თავის მომავალ გეგმებს ჯონ რუისისა და როი ჯონს-უმცირის ჩხუბის შემდეგ დასაბავს.

ადრე ლუისის გეგმები ასე გამოიყურებოდა: მარტში ვიტალი კლიჩკოსთან უნდა იჩხუბა, შემდეგ გაიმართებოდა მატჩ-რევანში მაიკ ტაისონთან და ბოლოს მატჩი კლიჩკო-უმცროსთან. თუმცა, ლუისის თქმით, უფროს კლიჩკოსთან ჩხუბი უინტერესოა და მას სურს, დაუპირისპირდეს უფრო ძლიერ მოკრევეს, რომელსაც, პრეტანელოს აზრით, რუისი-ჯონსის ორთაბრძოლა გამოაღლენს.

"ვიტალი კლიჩკომ ჩემთან ჩხუბი ჯერ ვერ დაიმსახურა. ის არასოდეს შეხვედრია, მართლაც, ძლიერ მოკრევეს", - განაცხადა ლუისმა. ამასთან დაკავშირებით დონ კინგს თავისი მოსაზრება აქვს. მას ტურნირის მონყო-



კრის ბერდმა ევანდერ პოლიფილდს ბევრი ურტყა

ბა სურს და პოლიფილდ-ბერდსა და რუის-ჯონსს შორის გამარჯვებულთა დაპირისპირებას ცდილობს, ხოლო, მათ შორის გამარჯვებულს, ლუისთან ბრძოლას გაუმსნსავს. ბერდმა უკვე დაამარცხა პოლიფილდი და რუის-

ჯონსს შორის გამარჯვებულს ელოდება, მაგრამ ლუისმა განაცხადა: ამ მეტოქეთაგან ერთ-ერთს მხოლოდ მაშინ შეხვდება, თუ რომელიმე, მართლაც, ნამდვილ ოსტატობას გამოიჩენს.

კალათბურთი

ჩემპიონადი დაიძაბა

საქართველოს ჩემპიონატი.

შაბათი: სტუ ჯეოსელი - აკადემია 104:87, თსუ - აზოტი 86:82, მაკაბი - ბასკო 72:114.

კვირა: დინამო - მაკაბი 112:72, აკადემია - თსუ 96:109, აზოტი - ქუთაისი 86:76.

გასულ უქმევებზე გამიმართა საქართველოს ჩემპიონატის მორიგი ტურის მატჩები კალათბურთში. წლევანდელი ჩემპიონატი, თავისი დრამატულობით, აშკარად აღემატება ყველა წინამორბედს. ამის დასტურია ის გარემოება, რომ ტურნირის, სხვა წლებისგან განსხვავებით, აღარ ჰყავს გამოკეთილი ლიდერი, რომელიც, პირველობის დასაწყისშივე, ჩემპიონატის უპირობო ფავორიტად მიიჩნეოდა.

წლევანდელ სეზონში ჩემპიონის ოქროს მედლებისთვის ერთბაშად ოთხი გუნდი იბრძვის და მოვლენები ისე ვითარდება, რომ გადამწყვეტ შეხვედრებში ყველაფერი შეიძლება მოხდეს. მეორე წრის დასკვნით ეტაპზე შთამბეჭდავად გამოიყურება თბილისის სახელმწიფო უნივერ-

სიტეტის გუნდი, რომელსაც მეორე წრის საფინიშო სპურტი ზედმიწევნით წარმატებული გამოუვიდა. სტუ-დენტებმა ჯერ ბათუმში "ბასკო" დაამარცხეს, შემდეგ ზედიზედ სძლიეს თბილისის "დინამოსა" და "სტუ ჯეოსელს", ხოლო შაბათს გამარჯვებათა სერია რუსთავის "აზოტის" დამარცხებით დაავგირგვინეს. დღევანდელი მდგომარეობით, თსუ სატურნირო ცხრილის სათავეში მოექცა.

დაკარგული ქულებით ჩემპიონატს ერთპიროვნულად ლიდერობს ლევან მოსეშვილის გუნდი. მორიგ მატჩში "დინამომ" დაამარცხა "მაკაბი" და მიმდინარე სეზონში თავისი მე-12 გამარჯვება მითვალა. რაც შეეხება კიდევ ერთ ფავორიტს, ბათუმის "ბასკოს", მან თბილისის "მაკაბი" დაამარცხა, ოღონდ ეს შაბათს მოხდა.

კვირას კი, "დინამოსთან" ერთად, გამარჯვება იზეიმეს თსუ-მ და რუსთავის "აზოტმა". ამ უკანასკნელმა, ბათუმში, 10 ქულის სხვაობით, დაამარცხა "ქუთაისი". სატურნირო ცხრილს, 12-12 გამარჯვებით, ლიდერობს თსუ, სტუ და "დინამო". სტუ-ს ერთი, ხოლო "დინამოს" ორი მატჩი რეზერვში აქვს.

ძიუდო

იაპონიამ სტიმულად ჩევენში დაზვიტოვსა

ძიუდოსტთა პირველ გუნდურ გრან-პრიზე, რომელსაც მონტე-კარლომ უმასპინძლა, გათამაშების ორგანიზატორებმა საასპარეზოდ მსოფლიოს ოთხ უძლიერეს გუნდს უზმენ. იტალია, საფრანგეთი, იაპონია და საქართველო გახლავთ ის ქვეყნები, რომლებსაც ერთმანეთთან ურთიერთობა უნდა გაერკვიათ. ასპარეზობა ერთდღიანი იყო და მას "ლუი II"-ის სტადიონის "ონისპორტის" დარბაზმა უმასპინძლა.

მონაკოში საკუთარი სახსრებით წასული საქართველოს ძიუდოსტთა ნაკრები გრან-პრიზე იმ მიზნით გაემგზავრა, რომ ბაზელში, გუნდურ ვუნდია ფანებიც კი სიმათითი გაზანყო. მაიკლ ჯორდანი არა მხოლოდ ერთი ქალაქის ან შტატის, არამედ მთელი ამერიკის მონაპოვარი გახდა.

გრან-პრი გამიმართა წრიოფის სისტემით, ანუ თითოეულ გუნდს სამ-სამი ბრძოლა უწევდა. მესარჩევ ეტაპზე, პირველ მეტოქედ, ქართულ ძიუდოსტებს მსოფლიო ჩემპიონატის ნახევარფინალისტი - საფრანგეთის ნაკრები შეხვდა. ქართველებმა კარგად აიღეს სტარტი და ფრანგებს ექვსი ბრძოლიდან ოთხი მოუგეს. ნახევარფინალში გასულენები კი ასევე მსოფლიო ჩემპიონატის ნახევარფინალისტს - იტალიელთა

გუნდს დაუპირისპირდნენ. სამი ბრძოლა იტალიელებმა მოიგეს, საამიც - ქართველებმა. საყაიმო ანგარიშით დამორებული მეტოქეებიდან უპირატესობა მიენიჭათ ქართველ ძიუდოსტებს და ფინალური საგზურიც მათ მოიპოვეს. აქ კი მათ ელოდა ძველი მეტოქე - იაპონიის ნაკრები, რომელმაც, თავის მხრივ, ჯერ იტალიელებს მოუგო (5:0), შემდეგ კი ფრანგები დაამარცხა. ასე რომ, მესამე ადგილისთვის ფრანგები და ტალიელები შეხვდნენ ერთმანეთს. გამარჯვეს იტალიელებმა 3:2. რაც შეეხება ფინალს, საქართველოს ნაკრებმა რევანში ვერ აიღო - 1:6 ასეთია ფინალური დაპირისპირების შედეგი. რევანშმა სამომავლოდ გადაინია.

ფალთანახა მუხტი მოიქნია

მას შემდეგ, რაც ქართველმა მოკრევემ გიორგი კანდელაკმა საქართველოს პირველი მსოფლიო ჩემპიონის ტიტული მოუტანა და პროფესიონალებში გადავიდა, ჩვენში პროფესიული კრივის ბუმი დაიწყო. კანდელაკის ნაკლებად პრაერთი მოკრევი გაჰყვა. მათ შორის არიან მშები შალვა და რამაშ ფალიანები. დიდი ხანი არ არის, რაც პროფესიულ რინგზე მათი ნათლობა შედგა, მაგრამ კარგად კი დაიწყეს. ფოლადელფოში ძმებმა მორიგი სარეიტინგო ბრძოლები გამართეს.

რაკი კანდელაკის გაკავალუზე ვსაუბრობთ, უნდა ვთქვათ, რომ პროფესიულ კრივში შალვა ფალიანის გადასვლა, ალბათ, მისი უფროსი ძმის, რამაზის დამსახურებაა. შალვა და რამაშ ფალიანებმა, რომლებიც ამერიკაში, "მაიკ-მაიკის" კლუბში ვარჯიშობნენ, ვისთვის ნავსიან და ვისთვის ზედნიერ რიცებში - 13 დეკემბერს, "პიტ-ლეიდის" მსოფლიო კლუბში, მეტოქეებს ცუნამივით გადაუარეს. ის, რომ უფროსმა ფალიანმა გამიმარჯვა, შესაძლოა, ეს არც გაგვიკრეფებოდა, რადგან მას მოყვარულთა შორის გამოცდილებაც აქვს და ტიტულდება მრავლად მოეუვაბა. მართალია, პროფესიონა-

ლსანიშნავია, რომ ძმებმა "პიტ-ლეიდის" მსოფლიო კლუბში მოპოვეული გამარჯვებები საქართველოს კრივის ფედერაციის ყოფილი პრეზიდენტის, მათი უფროსი ძმის, ან გარდაცვლილი ზურაბ ფალიანის ხსოვნას მიუძღვნეს.

რუსებს მემკვიდრე გამოუჩნდათ, უნგრეთს კი - მომავალი

რიზაში მიმდინარე მოცურავეთა ევროპის ჩემპიონატზე საქარნავალი ატმოსფერო სუფევდა. წარმოდგენის მთავარ მოქმედ გმირად კი 18 წლის რუსი იური პრილუკოვი იქცა.

მიზა ბარსაშვილი

თამამად შეიძლება ითქვას, რომ რუსებმა, პრილუკოვის სახით, გრძელი მანძილების დიდოსტატი მიიღეს. წლავლს, იუნიორებში, ამავე რანგის ასპარეზობებზე, სამეზის ევროპის ჩემპიონობისა და დიდებში გამარჯვების შემდეგ რუსებს იმედი გაუჩნდათ, რომ პრილუკოვი სახელოვანი თანამემამულის იური სალნიკოვის ტრადიციებს გააგრძელებდა. მათი ვარაუდი გამართლდა. 1500 მეტრზე ასპარეზობისას სტარტზევე დაწინაურებულმა რუსმა მოცურავემ მეტოქეებს წამოწვეის საშუალე-



იური პრილუკოვი

რე დღეს, შესაბამისად, 200 მეტრზე ბატერფლაში და 800 მეტრზე ევროპული რეკორდით "თავისუფალში" მოცეპული ფინალები.

ასე რომ, კლოჩკოვას, რომელიც აქამდე დაუბრკოლებლად იგებდა ყველაფერს, მომავალში, უნგრეთის სახით, ძალზე ძლიერი მეტოქე ეყოლება. ასპარეზობის პირველ დღეს, 200 მეტრზე კომპლექსურმა გამარჯვების შემდეგ, უკრაინელმა აშვერად მეორე ადგილი დარჩა.

რიზაში გამარჯვებულის კვარცხლბეკზე მეორედ ავიდნენ სლოვაკი მარტინა მორავცოვა, გერმანელი ანტიე ბუმულტე და უკრაინელი ოლეგ ლოსოგოვი.

სამი დღის ასპარეზობის ჯამში 26 დისციპლინაში ერთი ან ორი მედალი მოიპოვა 24-მა ქვეყანამ. მათ შორის, ავარუციალურ გუნდურ ჩათვლაში 18 მედლით (5 "ოქრო", 5 "ვერცხლი", 8 "ბრინჯაო") ისევ გერმანელები ლიდერობენ.

საყოველთაო ფაშორიტის პაქანსია, ანუ ვინ შეცვლის ჯალია როზარტის?



ქეთი პაქსიანი



ქეთი პაქსიანი



ქეთი ბოსვორტი



შარლიზ ტერონი



რიზ უიტერსპუნი



ერიკა კრისტინასენი

მელორ სტარაა
საქ. კოვასოვსკაია
აპ. მინაპოლინი

სიბერე ძნელია, მით უფრო, თუ ის 30 წლის მერე დგება. პოლიუდში სწორედ ეს არის გარდატეხის ასაკი მსახიობი ქალებისთვის, რომელთაც უკვე აღარ შეუძლიათ, დაზავრებად განასახიერონ hot girlfriends - "ცხელი გოგონები." კომერციული ორიენტაციის ახალგაზრდული კულტურისთვის, ცხელი გოგონები სულ უფრო სწრაფად ბერდება. სწორედ ამიტომ პოლიუდის სტუდები გამაღებული ემებენ "საერთაშორისო ფაშორიტის" ტიტულის მფლობელს, ახალ ჯულია რობერტის, რადგან ნამდვილს მალე 37 წელი შეუსრულდება, პოლიუდურად, ეს მაიუსალის ასაკს ნიშნავს. ჯულია, რა თქმა უნდა, არის pretty woman, მაგრამ უფრო ქალია (woman), ვიდრე მომზიბე-ლული (pretty). მაქაჟის გარეშე ის მახინჯი იხვია, სწორედ რომ იხვი, და არა ჭუკი, რადგანც მას უკვე აღარ შეუძლია, იქცეს იმ მშვენიერ გვდად, რომელმაც რჩინარდ გირი მოხიზლა.

ასე რომ, "საერთაშორისო ფაშორიტის" ვაკანსია, საცა გათავისუფლდება. პოლიუდის სინამდვილე სიცარიელეს ვერ იტანს. მით უფრო, რომ ეს სიცარიელე საკასია და არა ტორიენლის. ახლა კინოლიმპის ღმერთები ახალი "საერთაშორისო ფაშორიტის" შექმნით არიან დაკავებულნი. მათ გაანგარიშებით, მშვენიერი ქერა ქალბატონი, რამდენადმე ახცი და თავ-ქარიანი, XXI საუკუნის მერილინ მონროს მავარი, გვიხ მენსკროლდია. მაგრამ ეს სახე დიდი ხანია გაქრა პოლიუდის ეკრანებიდან. უკანასკნელი გახლდათ

შერონ სთიუნი. მაგრამ მისი ორი ფილმის (Shere და Diabolique) ჩაფარდნის შემდეგ ეს მსახიობი ჩამოწერეს, რადგან ამჟამად უღალატა "ძირითადად ინსტინქტმა"; მელანი გრიფიტი სვამს და მისი უკანასკნელი როლი (ფილმში Stuart little-2) ბარტყის ჭყიბის ჰვავს; კელი მაკტილისი, რომელმაც ტომ კრუზთან ერთად გაიღვა ფილმში Top gun, ტელევიზიით ერთობა; კეთრინ თერნერი ბროდვეიზე გადაბარგდა და კინოს ისე აღარ წავს, როგორც ეს იყო "ოვეიკი"; "სხეულის მზურავლება"; მოკლედ, როგორც შექსპირის ჰამლეტი იტყოდა, პოლიუდში დროთა კავშირი დაირღვა. ჯულია რობერტის მმართ-ველობამ კიდევ უფრო დაარღვია ქერა ქალბატონების ბატონობის ტრადიცია, რომლისკენაც, როგორც ცნობილია, მამაკაცები მტად იხრებია.

ვერტინსკი ამტკიცებდა: "შემიძლია, ლუმიდან პოვამ შევთხზა, შემიძლია მოსამსახურისგან დიდოფალი გა-ვაკეთო". ვერტინსკის შესახებ ვერა-ფერს მოგახსენებთ, მაგრამ მსგავსი მეტამორფოზებით პოლიუდით თავისი არსებობის პირველი დღიდან არის და-კავებული. ეს ცდები ხან წარმატებულ-ია, ხან - არა. ეს სულაც არ ჰვავს ზღვის ქვიდამ აფორიდიტს დაბადე-ბის პოეტურ პროცესს. ფილმის, Cueless წარმატების შემდეგ, პოლი-უდმა მთელი იმედები ალისია სილ-ვერსითურზე დაამყარა. "ქოლამბია ჰიქერიზმა" მას ათმლიონიანი ხელ-შეკრულება დაუდო და ფეშენებელური ოფისი მისცა.

მაგრამ ალისიამ ვერ მოახერხა "სა-ოცრებათა ქვეყანაში" დამკვიდრება. "ბეტმენი და რობინის" გადაღებისას იგი სამიზნად გასულდა და უარყოფითი პრესა დაიშახურა. ამას მოჰყვა ორი ჩადგებული ფილმი და პოლიუდით იძუ-

ლებული გახდა, ის ბროდვეიზე მოეს-როლა. სხვათა შორის, სილვერსითურნი იქაც გაჭირვებით შრომობს.

1997 წელს კიმ ბესინჯერმა, სრული-ად მოულოდნელად, ისევ გაიბრწყინა და ფილმისთვის L.A. Confidential "ოსკარი" მიიღო. ნომერში ის კვლავ გამოჩნდა, მაგრამ, როგორ?! ეს გახლდათ პოპ-ვარსკვლავ ემინემის სკანდალური დე-დიკოს როლი კინოფილმში 8 mile.

რა თქმა უნდა, არსებობს მერილ სტრიპიც, რომელიც, მართლაც დიდი მსახიობია, მაგრამ "საერთაშორისო ფაშორიტის" როლს ის ვერ შეასრუ-ლებს - ასაკი არ უწყობს ხელს და, პი-რისახითაც, უკაცრავად არის... მოკ-ლედ, პოლიუდის ისევ რჩება ქერა სუ-პერ-ვარსკვლავის გარეშე.

"სად არის ქერა სექს-ბომბი? ჩვენ ყოველთვის გვყავდა იგი. ახლა კი შავ-ვრემან ჯულია რობერტისზე ვართ ჩა-მოკიდებული," - ხაოდენე პოლიუდის ოლიგარქები. მართალია, პოლიუდმა ჯერ ვერ იპოვა, მაგრამ ძიების პრო-ცესშია და, როგორც ცნობილია, ვინც ეძებს, ის პოულობს კიდევ. პოლიუ-დის შერიფებმა, როგორც მოწმის ამოცნობაზე, ისე ჩაამწკრივეს ახალ-ახალი, ექვსი ქერა ლამაზმანი და "ერ-თადერთის" ძებნაში ენერგიულად "ატ-როილებენ" მათ. იმდენად ენერგიულად, რომ უკანასკნელ შანს ეს ექვსეული თითქმის 28 ფილმში გადაიღეს. თუმცა, ისინი, ძირითადად, სუპერ-ვარსკვლავი მამაკაცების გვერდით "ვანილის შეყვა-რებულებს" თამაშობდნენ. ვერჯერო-ბით პატენტაციური ბრწყინვალე ექვსე-ული ასე გამოიყურება: ჯულია სტილინი, ერიკა კრისტინასენი, ქეთი პაქსიანი, ქეთი ბოსვორტი, რიზ უიტერსპუნი და მარლიზ ტერონი. პრინციპში, ყველა ერთმანეთს ჰვავს მანამ, სანამ რომე-

ლობე მათგანს სახეზე რაიმე განმასხვა-რელი ნიშანი არ გამოაჩნდება. გაზე-თებმა სახუმარო-ირონიული გამოცა-ნებით კი გამოაქვეყნეს: ექვსევის ფო-ტო წარწერის გარეშე დაბეჭდეს და მკითხველს შესთავაზეს, გამოეცნო, ვინ რომელია...

მიუხედავად იმისა, რომ სტუდების განხეთქილება ემუქრებათ, ისინი ამ ექ-ვსეულის კამპამა ვარსკვლავებად წარ-მოჩენას ცდილობენ. ამერიკა კიდით კი-დემდე დაიფარა სარეკლამო ფარები, რომლებზეც მარტინდარტო, მამაკაცი პარტნიორის გარეშე, რიზ უიტერსპუ-ნია გამოსახული (Sweet Home Alabama). უბრალო მაყურებელს რას ვერჩიო, როცა პროფესიონალი კრიტი-კოსებიც ვერ გარკვეულან "ქერა ხეუ-ლებში". მარკეტინგისთვის დროა საჭი-რო, "მოსამსახურისგან დედოფლის მე-თებლებს" კი დრო თითქმის არა აქვთ. როგორც კი სტუდები საგარეოდ მემ-ცველეს დაატრიალებენ, ჯულია რო-ბერტის მამიფე ტირაჟირებული ფილ-მით გამოჩნდება ხოლმე. მასები კი სწრაფი კვების ობიექტებითი თიხივან-ადა სახეს. პოლიუდით მუდამ ერთი ნა-ბიჯით ჩამორჩება მასების გემოვნებას და ყოველი ეს ნაბიჯი უფსკრულს ააბ-ლოვებს.

ჰოდა, პოლიუდის სოლიდური ოლიგარქები თავიქედმოგლეჯილი მს-თვეზე უსახურ ქერა-ლამაზმანებს, რო-მელთაც პირზე რძე არ შემოიბათ.

საეა, მუზეების მსახურება ქაოსს ვერ იტანს. მეორე მხრივ, ქაოსის გარე-შე მუზეები ეკრანზე არ ჩნდებიან. ჰო-და, პოლიუდელი იმიჯეიკერები დედლაამ ეძებენ ამ პარადიქსის პა-სუხს. ამ ექვსეულის გვარებს გამუდმე-ბით ათავსებენ აფიშებზე, ფილმის სა-თაურს ზემოთ, მაგრამ მათი სახელები,

კინდ ზემოდან იყოს, კინდ ქვემოდა-ნ, მასობრივ მაყურებელს არაფერს ეუბ-ნება. თანაც, მათი ფილმები, თუნდ, ტანსაცმლიდან ამოხტი, კინოს ოქროს ფონდში ვერ მოხვდებიან. ისინი კი კვლავ და კვლავ სციდან ბღეს. ყვე-ლფერის მიუხედავად, უნდა ითქვას, რომ ამ აბიტურიენტებს, უდავოდ, აქვთ ერთი ღირსება - იაფფასიანობა. ფილმში მონაწილეობისთვის მათ, ჯუ-ლია რობერტისთვის, 20-25 მილიონ დოლარს არიან გადაუხდის. Swim Jan-ის ბიოგრაფია, სულ რაღაც, 12 მი-ლიონი დოლარია.

ამიტომაც, პოლიუდის "ქაფი" არ ცხრება. "პოლიუდის ერთ-ერთი ამო-ცანა ახალი ვარსკვლავების შექმნაა, - ამბობს blue crash-ის პროდიუსერი ბა-ფი შატი, - ვარსკვლავის შექმნის ერთ-ერთი მეთოდი დებიუტანტა მარკე-ტინგია". დისნეის ძიებს მიანიწათ, რომ რიზ ვასტმერსპონის შარშანდელი ჰიტი Legally Blonde, მისთვის იგივე იქნება, რაც რობერტისთვის Mystic Pizza, ანუ, ეს იქნება სასუპერვარსკვლავო სტარ-ტი, და, რომ შემდეგ ფილმში მას, ქემე-რონ დიასიგით, 15 მილიონ დოლარს გა-დაუხდებიან. "დისნეის" მარკეტინგის უფ-როსი, ორენ ავიცი, მელოცვილიეით იმეორებს: "თქვენ მას არ აფასებთ, სი-ნამდვილემ, ის ძალზე პოპულარუ-ლია." "დისნეი" ამკარად გადაატარა, როცა რიზ ვასტმერსპონის, ფილმში მო-ნაწილეობისთვის, 15 მილიონ დოლა-რი გადაუხადა - ჭეშმარიტი სუპერ-ვარ-სკვლავების საკასო მაგნიტში მცი-რებულებიანი ფილმებით კი არა, 100 მილიონად და მეტად ღირებული ბლოკ-ბასტერებით იზომება.

სწორედ ამიტომაც, საერთაშორის-კული ფაშორიტის საგარეოდ დედმდე-ტირეილია. ცხენები, ქერა ლამაზმანე-ბით, ჯერ კიდევ მოაქვხენ.

რუზველტისა და შექსპირის საყვარელი თოჭონა

დათუნია ტედი დღესაც ისე პო-პულარულია, როგორც არასდროს. შობა იქნება, ახალი წელი თუ წმინდა ელენტიზის დღე, სადღესასწაულოდ შეფუთული "პლუშის" თოჯინა ყვე-ლაზე საყვარელ და ყველაზე კლასი-კურ საჩუქრად ითვლება. ეს თოჯინა მოდიდან არასდროს გადასულა, მაგ-რამ წელს ტედიზე მაინც განსაკუთ-რებული მოთხოვნაა - ის ხომ 1902 წელს დაიბადა და მსოფლიოც მის ას-წლიან იუბილეს ზეიმობს.

დაბადების დღეს კი თავად ტედი "გამრავლებით" ხვდება. მწარმოებ-ლებმა კარგად იცინათ, რომ საშობაოდ ტედი საჩუქრად არაფრით დარჩე-ბათ და ახალი თოჯინების შესაქმნე-ლად ფანტაზიას არ იშურებენ.

ინტელისებება კი საქმეში შექს-პირიც გარიცხ. დათუნია ტედის მუ-ზეუმში, რომელიც სტრატფორდში

მდებარეობს, შეზღუდული რაოდე-ნობით უილიამ შექსპირის დათუნი-ები დაამზადეს. ამ ყავისფერ დათ-ვეებს თათებზე აწერიათ, რომ შექს-პირს ეკუთვნიან და მისი ეპოქის მო-საგონებლად ყელზე მაქმანიანი სა-ყელო უკეთიათ. კოლექციონერები კი, მხატვრულ ტილოებთან და ან-ტიკვარულ თევზებთან ერთად ხომ დათუნია ტედისაც დიდი გატაცე-ბით აგროვებენ და ამიტომ გასაკვი-რი სულაც არ არის, რომ მუზეუმში მხოლოდ რამდენიმე ტედია დარჩე-ნილი. დანარჩენი 94 გირვანქა სტერლინგად უკვე დიდი ხანია, გაი-ყიდა.

ბებერ დათუნის საკუთარ ფასე-ულობებზე ათამშებენ ამერიკაშიც. კომპანია "შვარცმა" "პარლი დევიდ-სონის" ასწლიან იუბილესთან დაკავ-შირებით როკერი დათვი, ე.წ. "პარ-

ლი ტედი" გამოუშვა. ტყავის ჟილეტ-სა და ქუდში გამოწყობილი მოტივ-ციკლეტისტი თოჯინა 350 დოლარი ღირს, მაგრამ უფრო მცირე ზომის "პარლი ტედი" სუპერმარკეტებშიც იყიდება 3.99 დოლარად. ფასსა და ზომას თავისთავად დიდი მნიშვნე-ლობა აქვს, მაგრამ დათუნია ტედი ისე საყვარელია, რომ 1500 დოლარი-ან და 2 დოლარიან თოჯინებს ამერი-კელები თანაბარი სიამოვნებით ყი-დულობენ.

ერთი სიტყვით, ბებერი დათვი ტედი ასი წლის შემდეგაც ძალიან საყვარელი და სასურველია. მისი მწარმოებლები კი (ტედის ბიზნესი ხომ უკვე მრავალმილიონიანი ინ-დუსტრიაა) მაღლობს თიხიავენ აშშ-ს ექს-პრეზიდენტს, სენადორ რუზველტს, რომლის სახელთანაც ტედის დაბადებაა დაკავშირებული:

1902 წლის ნომებერში პრეზი-დენტი დათვებზე ნადირობდა, მაგ-რამ ხეზე მიბმული პატარა ბელი სა-ციკდილოდ ვერ გაიმეტა. მეორე დღეს, ნადირობის რეპორტაჟი "ვა-მინგტონ პოსტმა" გააშუქა. იმავე ღამეს, ნიუ იორკელმა მაღაზიის მე-პატრონემ როუზმა პლუშისგან და-თუნია შეკრა, პრეზიდენტს მიუძღ-ვნა, "ტედის ბელი" დაარქვა და მაღა-ზიის გასალამაზებლად დახლზე და-დო. ბუნებრივია, ძალიან გაუკვირ-და, როდესაც ნიუ-იორკელებმა თო-ჯინის ყიდვა მოინდომეს... პარალე-ლურად, დათუნების დამზადება გერმანელმა ქალბატონმა მარგარეტ სტაიფმაც დაიწყო...

მას შემდეგ ტედი მსოფლიო მნიშ-ვნელობის მქონე მოვლენების ცენტ-რში გაჩნდა: 1912 წელს სტაიფის მი-ერ შეკერილი შავი ფერის, სამგლო-

ვიარო დათვები სპეციალურად "ტი-ტანიკზე" დალუპულთა ოჯახებისთ-ვის გამოუშვეს. 1919 დათვი ტედი იმყოფებოდა იმ თვითმფრინავის ბორტზეც, რომელმაც ატლანტიკის ოკეანის თავზე შეუსევნებლად იფ-რინა. 1924 წელს უოლტ დისნეიმ ტე-დის მონაწილეობით პირველი მულ-ტიპლიკაციური ფილმი "ალისა და სამი დათვი" გადაიღო, 1926 წელს უკვე ივნი ჰუში შეიქმნა...

აქედან უკვე დაიწყო ტედის და მი-სი მწარმოებლების გამედრება და ბიზნესის სხვადასხვა სფეროებისა და პრესტიჟული აუქციონების დაწყო-რა. 1994 წელს დაფიქსირდა რეკორ-დიც - გოგონა ტედი "კრისტის" აუქ-ციონზე 176 ათას დოლარად გაიყიდა. ასე რომ, ბებერი დათუნია ტედი თა-ვის დაბადების დღეს ტკბილი მოგო-ნებებით დატვირთული ხდება.

კალეიდოსკოპი

პირველი კლონირებული ადამიანი სერხეთში გარდება

როგორც ცნობილმა იტალიელმა ექიმმა სვეტერინო ანტონიომ განაცხადა, პირველი კლონირებული ბავშვი 2003 წლის იანვარში ბელგრადში დაიბადება. ეთიკური მოსაზრებებით, აქამდე სვეტერინო ანტონიო არ უმხელდა ქვეყანას, თუ სად მოეცლინებოდა ეს ადამიანი ქვეყნი-რებას. შაბათს სერბული გაზეთისთვის მიცემული ინტერვიუს ციტატები სწრა-ფად გაავრცელა მასმედიის ყველა იტა-ლიურმა საშუალებამ.

ამჟამად ტენიკური კლონირების მე-თოდით დაფუძნებული სამი ქალბატო-ნი მუცლოთ ატარებს ნაყოფს. ამ ეტაპზე მათი ფუძემდებმა აბსოლუტურად წორმა-ლურია. საკუთარ სამშობლოში, სადაც კლონირება კანონით აკრძალულია, ანტი-ნორი ნაკლებად გულწრფელია. მას არას-დროს უღიარებია, რომ კლონირებული ემ-ბრიონების იმპლანტაციის ოპერაციის ავ-ტორია და თავს მხოლოდ კოორდინატო-რად ასალებდა.

ბილ კლინტონმა სოფი ლორენთან ერთად კომპაქტ-დისკი ჩაწერა

შაბათს აშშ-ს ყოფილმა პრეზიდენტმა ფენჯავში ცნობილ მსახიობთან, სოფი ლორენთან ერთად დისკი ჩაწერა. ბილ კლინტონი უსიტყვოდ დათანხმდა ნი-ლერლანდების Pentatone-ს, მონაწილეო-ბა მიეღო ხმის ჩამწერი კომპანიის საი-დუმლო პროექტში. პროექტის მახედვით, ორკესტრის ფონზე ექს-პრეზიდენტი მსახიობთან ერთად, ტექსტს კითხუ-ლობს.

ლეონარდო მონის შვილი

ხელოვნების ექსპერტმა, ალესანდრო ვეცოზომ, რომელიც აღორძინების ხანის დიდოსტატების კვლევითაა ცნობილი, დაასკვნა, რომ ლეონარდო და ვინჩი, მონა ქალის შვილი იყო. მხატვრის მამას, პიე-რო და ვინჩის, აღმოსავლელ მხევალთან ჰქონია უკანონო კავშირი. ვეცოზი ხაზს უსვამს იმ ფაქტს, რომ მე-15 საუკუნეში ლეონარდო სამშობლოში უამრავი მონა იყო ჩამოყვანილი.

კოსმოსური ნავაგი

დღეს ვერავის ვერაფრით ვერ გააკ-ვირვებ, ყველაფერს თავისი ფასი აქვს. მაგრამ რა შეიძლება ღირდეს "კოსმოსუ-რი ნავაგი", კონკრეტულად მეტეორი? "კრისტის" აუქციონის განყოფილე-ბამ "მეცნიერული და ინჟინერული ხელო-ვნების ნიმუშები, ხელსაწყოები და მოფე-რლები" გასაცადად გამოიტანა მეტეორის 12 და 27 კილოგრამიანი ნაწილები. ისინი უფანდამი ჩამოცვენილი 800 ცალი მეტე-ორიდან ყველაზე დიდი "ქვეპია". "კრისტის" აუქციონის ანონსაციაში მითითებულია, რომ მთლიანი მეტეორის მასა დაღმადმ შეადგენდა ათას კილოგ-რამს და მცირე ნაწილებად დაქუცმაცე-ბული, უფანდამ 1992 წლის 14 აგვისტოს "ესტუმრა". სრული მეცნიერული გამოკ-ვლევების შემდეგ ისინი აუქციონზე გა-მოაქვთ, რათა უფანდის მეცნიერებასა და ეკონომიკას თავიანთ ბოლო სამსახური გაუწიონ, თან რომელიმე მილიონერი კო-ლექციონერს, ან ინსტიტუტის მნიშვნე-ლოვან ექსპანზიებზე ექცენ.

აუქციონის მიერ რეკომენდირებულ ფასებში (60-80 ათასი დოლარი) "კენ-ტუბის" მართლაც გამოჩნდნით მსურვე-ლები (გადაიხადეს 71.480 დოლარი) და მათ შეუძლებია დაიანაცვლეს.

ასე რომ თუ აუქციონამდელ მიღწევი ექ "ნავაგისკ" გაყიდო, რა თქმა უნდა მხო-ლოდ შესაბამისი რეკლამირების შემდეგ.

ხარები კარკასონში

ცხოველთა დაცვის საზოგადოების გააფთხებელი წინააღმდეგობის მიუხე-დავად, 48-წლიანი შესვენების შემდეგ, სამხრეთ საფრანგეთის ქალაქ კარკასონში ხარების ბრძოლა კვლავ იგვემუხა. თუკი ცხოველთა დამცველებს ვერაფერი მოუ-ხერვს, ორგანიზაციის შემდეგაც მელ გიბ-სონს ზოგჯერ ეჭვები სტანდჯავა და ათას-გაყარი შიშის სფერის, მაგალითად, ძალი-ანა მაყურებელს ნაკლებად მოხიბლავს...

მელ გიბსონს ევოლუციის არ სწამს

"ბოლისდაბოლოს, მართლა მაიმუნე-ბი ხომ არა ვართ" - განაცხადა 46 წლის ვარსკვლავმა. "მე ღმერთი მწამს. ჩვენს მიღმა ნამდვილად არსებობს რაღაც ზეუ-ლისმეშველ ძალა. ასე რომ არ იყოს, ძა-ლიან გაგვიჭირდებათ. მსახიობს თორ-მე სასწაულებსაც სჯერა. მაყარი კარი-ლიერსი ალზრდის შემდეგაც მელ გიბ-სონს ზოგჯერ ეჭვები სტანდჯავა და ათას-გაყარი შიშის სფერის, მაგალითად, ძალი-ანა მაყურებელს ნაკლებად მოხიბლავს...



